



Istituto Comprensivo Ilaria Alpi

Scuola Secondaria di Primo Grado Giuseppe Volpi

PROGRAMMA D'ESAME anno scol. 2015-16

Classe 3B

Docente Prof.ssa Martina bettio

MATERIA ITALIANO

Testi in adozione e materiale da altri testi, fotocopie

1. RIFLESSIONE LINGUISTICA

- **Ripasso analisi logica**
- **Analisi del periodo:** Periodo – frase complessa – frase minima. Principale, coordinata, subordinata, grado di sub., forma esplicita/implicita della sub., Modi verbali finiti e indefiniti, Schema di analisi del periodo.
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti, che dichiarativo/che pronome relativo e analisi. Analisi pronomi relativi doppi e misti.
- Verbi impersonali, verbi riflessivi.

Tipologie coordinata: copulativa, avversativa, esplicativa, conclusiva, correlativa, per asindeto.

Tipologie subordinata: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interr. indiretta, temporale, causale, finale, relativa, concessiva, strumentale, modale, avversativa, Periodo ipotetico.

2. TIPOLOGIE TESTUALI

- **Lettera e diario, Relazione, testo argomentativo, articolo di giornale, il testo poetico.**

3. STORIA DELLA LINGUA

- **Autori e correnti letterarie**

Il Neoclassicismo e il Romanticismo quadri di civiltà.

Foscolo. dai Sonetti: Autoritratto, l'autoritratto nel Romanticismo confronto con autoritratto di Alfieri.

- *Mostra M. Raysse, Dal ritratto al selfie*

In morte del fratello Giovanni, A Zacinto, Alla Sera

Leopardi. Dai Canti: Passero solitario, A Silvia, L'infinito. Dalle Operette morali: Il dialogo della Natura e di un Islandese.

Il Positivismo, Il Naturalismo francese, il Verismo quadri di civiltà.

Verga. Dai Malavoglia: Introduzione. **Dalle Novelle:** Rosso Malpelo

L'Ermetismo e la poesia moderna quadro di civiltà.

Ungaretti. Da Vita di un uomo: poesie sulla Prima guerra mondiale. Veglia, Sono una creatura, I fiumi, Soldati, Fratelli, Natale, San Martino del Carso.

- **Percorso la Poesia nella Storia VOCI DI LIBERTA'**

Il neorealismo poetico

Testi di autori diversi: Marinetti, Manifesto del Futurismo. **Ungaretti:** Non gridate più. **Quasimodo:** Alle fronde dei salici, Agosto 1943, Uomo del mio tempo. **Fortini:** Canto degli ultimi partigiani. **Brecht:** Mio

fratello aviatore, Generale, A coloro che verranno. **Fortini:** Traducendo Brecht. **Machado:** Il crimine. **Neruda:** Spiego alcune cose, Il fuggitivo. **M.L.King:** Io ho un sogno. **L. Ferlinghetti:** Pietà per la nazione.

- **PERCORSO Il Novecento e la crisi dell'identità dell'io**

Quadro di civiltà Il Novecento e il romanzo: Einstein- Freud- Svevo e Pirandello

D'Annunzio il superuomo. Svevo. Dalla coscienza di Zeno: La morte di mio padre. **Pirandello: da Uno, nessuno, centomila:** Il naso. **Sepulveda:** Teoria del movimento. **Ngana:** Prigione (*Progetto RSC*)

Lecture integrative Italiano/Storia

TESTO OBBLIGATORIO: *Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale.*

Destinatario sconosciuto, lettura con spiegazione storica Cittadino amico

Testi a scelta fra: Levi, *Se questo è un uomo*; Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; Harper, *Il buio oltre la siepe*; Stern, *Il sergente nella neve*.

FILM: *Niente di nuovo sul fronte occidentale, Joyeux Noel. Stolen generation.*

MATERIA STORIA

- Ripasso il Risorgimento Italiano.
- Il Regno d'Italia, i problemi dell'Unità.
- Il colonialismo
- La Prima guerra mondiale e il dopoguerra
- La Rivoluzione russa
- L'età delle dittature
- Fascismo e Nazismo
- La seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra.
- La Guerra di liberazione
- I due blocchi: dalla Guerra fredda alla distensione
- L'Italia dal Secondo dopoguerra al boom economico
- La Costituzione italiana
- *In coll. Con Geografia:* la decolonizzazione, I paesi in via di sviluppo e il mondo d'oggi.
- **Visita didattica a Rovereto: Museo Storico della Guerra e Propaganda, Mart: visita alle collezioni (dal Futurismo a oggi), Laboratorio Street Art.**

MATERIA GEOGRAFIA

- I continenti e la loro rappresentazione, strumenti e carte.
- Africa, America, Asia, Oceania. Trattati generali e approfondimenti a gruppi.
- Nord e sud del mondo.
- Sviluppo sostenibile e impronta ecologica.
- I problemi dei Paesi in via di sviluppo.
- Le organizzazioni internazionali
- La decolonizzazione (in coll. con Storia)
- **Progetto RSC Cfr. sotto Percorso The twilight zone**
USA, Afro-Americani e nativi; Canada: Inuit; Africa: Sudafrica e Apartheid; Asia. India e Gandhi; Australia: aborigeni
- ✓ Spettacolo teatrale sui bambini soldato *La guerra vista con gli occhi dei bambini*
- ✓ **DOSSIER: La sovranità alimentare, laboratorio a gruppi.**

PROGETTI

- **TRIENNALE Progetto RSC: Casa mondo i paesi anglofoni e i diritti delle minoranze. In coll. con lingua inglese**

Laboratorio a gruppi

- ✓ **Commonwealth e paesi anglofoni.**
 - ✓ **America del Nord**
USA: I Nativi americani; I diritti civili degli Afro-americani.
Canada: gli Inuit.
 - ✓ **Australia: gli Aborigeni e la Stolen Generation.**
- ✓ **Africa: il Sudafrica e l'Apartheid, gli Zulu.**
- ✓ **Asia: l'indipendenza dell'India e la figura di Gandhi.**

Produzione di materiali e Video finale

Progetto Cittadino amico e relative uscite

- Boldrin, sopravvissuto ad Auschwitz
- Lettura del testo *Destinatario sconosciuto*.
- Mani Tese Nord Sud del mondo e l'impronta ecologica. Perché le migrazioni.
- Emergency nel mondo e Programma Italia.
- Mostra: *M. Raysse Dall'Autoritratto al selfie*.

Favaro, 30/05/2016

Prof.ssa Martina Bettio