

**A. S. 2015/2016**  
**Classe III D**  
**Programma di Lettere svolto**

**Grammatica**

- La frase complessa e il periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Le proposizioni subordinate sostantive
- Le proposizioni subordinate relative
- Le proposizioni subordinate circostanziali
- Il discorso diretto e indiretto.

**Antologia e Storia letteraria**

- Interpretazione e commento di un testo letterario: narratore, focalizzazione, stile
- E. Morante, *Il compagno; Sotto le bombe*
- Il Romanticismo
- U. Foscolo, *A Zacinto; Alla sera*
- G. Leopardi, *L'infinito; Il passero solitario*
- I. Calvino, *Ultimo venne il corvo*
- G. de Maupassant, *Fusticino*
- E. De Marchi, *Bellarmino il disordinato*
- L'autoritratto letterario, in prosa e poetico
- P. Levi, *Il lager*
- Orientamento e scritture personali
- C. Potok, *Un dono*
- A. Manzoni, *I promessi sposi*
- J. Bucay, *La verità è dentro di te*
- La fantascienza
- I. Asimov, *A scuola nel 2157*
- C. Baudelaire, *L'albatros*
- Laboratorio di scrittura: promessi sposi 2.0
- La questione della lingua in Italia
- Naturalismo in Francia, Verismo in Italia
- C. Matheson, *Addio alla Terra*

- P. Dick, *Il mondo di Williamson*
- F. Brown, *Sentinella*
- Laboratorio di scrittura: racconto di fantascienza
- G. Verga, *Come le dita di una mano*
- La lingua della poesia
- G. Pascoli, *Lavandare; X Agosto*
- La relazione
- Il testo argomentativo
- K. Kressman, *Destinatario sconosciuto*
- I. Svevo, *La morte di mio padre*
- L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna*
- L. Sciascia, *Western di casa nostra*
- M. Marioka Todeschini, *Il lampo di fuoco di Hiroshima*
- J. Meletti, *Curare ferite, costruire latrine*
- M. Pepe, *Miracolo in corsia*
- Futurismo, crepuscolarismo, ermetismo
- T. Ben Jelloun, *Papà, che cos'è il razzismo*
- L'articolo di giornale
- Anoressia e bulimia: *Una fame da morire*
- G. Ungaretti, *Soldati; Mattina*
- B. Fenoglio, *La scelta di Raoul; Il suo primo morto*
- E. Montale, *Non chiederci la parola; I limoni*
- N. Bobbio, *Contro la pena di morte*
- Gli oggetti della poesia del Novecento
- U. Saba, *Trieste*
- A. Baricco, *Novecento*
- E. Meli, *Videogiochi cattivi maestri*
- A. Merini, *Sono nata il ventuno...*
- F. Fogacci, *La grande sete*
- L'intervista
- P. Crepet, *Adolescenza e segreti*
- F. Scaparro, *Diventare protagonisti...*

## **Storia e Cittadinanza e Costituzione**

- La Restaurazione
- Culture politiche dell'Ottocento
- Il Risorgimento italiano
- La società industriale
- L'Europa delle grandi potenze
- L'Italia unita: nei problemi dell'unificazione la radice di quelli odierni
- Luci e ombre della Belle époque
- L'Italia all'inizio del Novecento
- La prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- L'Italia e il regime fascista
- Il nazismo e la crisi degli Stati liberali
- Verso il conflitto
- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza
- Dalla guerra fredda alla distensione
- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico
- Il dopoguerra fuori d'Europa

- Sviluppo dell'Occidente e arretratezza del Terzo Mondo
- L'integrazione europea
- La società dei consumi e l'aumento del divario tra Nord e Sud del mondo
- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo.

## **Geografia**

- Gli strumenti della geografia
- La Terra e i suoi ambienti
- La Terra, un sistema fragile
- La popolazione mondiale
- Geografia delle culture
- Gli insediamenti urbani
- Il sistema economico mondiale
- Le origini delle differenze nello sviluppo
- Geografia delle produzioni
- Il mondo attuale
- I Continenti

Favaro Veneto, 30/05/2016

Il docente

Antonio Mele