

PROGRAMMA ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3^D

a.a. 2016/2017

prof.ssa Boscolo Marina

Storia dell'arte:

Il 1600 Barocco:

Caravaggio e la luce; il modo di rappresentare il realismo dell'epoca; Bernini, Borromini e l'architettura barocca, come riconoscerla (i cambiamenti nella città di Roma); la committenza.

il Settecento:

Rococò e Neoclassicismo, le caratteristiche estetiche, come riconoscerle, Canova e J.L. David; Ingres, Goya e le Accademie, il vedutismo e il Canaletto (l'uso della camera ottica), il Tiepolo e le decorazioni in ville; la moda dei Gran Tour inglesi.

l'Ottocento:

il **Romanticismo**, i protagonisti in Italia, Germania, Francia, Gran Bretagna (Hayez, Friedrich, Delacroix, Turner e Constable);

Il **Realismo** e la rappresentazione dei ceti sociali più emarginati;

L' **Impressionismo** e il cambiamento della società e lo status sociale dell'artista, le Esposizioni universali, i Salon degli artisti rifiutati; la fine della committenza.

il primo Novecento:

Le Avanguardie artistiche del Novecento; Aspetti storici e sociologici il progresso nella scienza, il pensiero filosofico;

Fauves e Espressionismo francese, tedesco, nordico (Munch, Kirchner, Matisse),

cubismo (Braque e Picasso, cubismo analitico e sintetico),

futurismo (Boccioni, Balla, Carrà, Russolo)

cenni sul **dadismo**, **surrealismo**

Cenni sui beni ambientali e culturali ed il patrimonio artistico (il turismo necessario);

Caratteristiche e utilizzo di strumenti e materiali specifici del disegno, della pittura e delle tecniche plastiche.

Caratteristiche e utilizzo delle principali tecniche multimediali.

Disegno e opere artistiche:

disegno dal vero (osservazione e realizzazione tridimensionale degli oggetti, studio della prospettiva);

interpretazione Natura Morta;

interpretazione spettacolo per il "giorno della memoria" (la Notte di Wiesel);

interpretazione quadro romantico;

interpretazione quadro espressionista;

interpretazione quadro futurista.

Realizzazione lavoro e progetti per l'attività "Progetto Forti" (vedi progetto "Cittadino amico"): realizzazione del materiale utile all'accoglienza, alla visita ed alla conoscenza storico-artistica del Forte Marghera.

Linguaggio visivo:

Struttura e funzione comunicativa, la strutture e le regole della composizione del disegno tridimensionale, le tecniche espressive, il significato complessivo del testo visivo.

Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione.

La composizione figurativa e astratta.

La stesura di un progetto e la realizzazione di un prodotto finito.

Fotografia e movimento.

Favaro, 30 maggio 2017

prof.ssa Boscolo Marina

rappresentanti alunni 3D