

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma è da considerarsi svolto e concluso. Il programma si è svolto in due parti: una riguardante lo studio pratico della musica attraverso gli strumenti musicali e un'altra riguardante lo studio teorico basato su argomenti storici o sociali.

Brani suonati con il flauto dolce, pianoforte, strumentario Orff, voce

- Sing, sing together
- Scarbourog fair
- Oh lovely
- Lollipop
- Over the rainbow
- Valzer di Katrina
- Passeggiata a Rio de Janeiro
- Jazz Cafè
- Flautango
- Geordie

Argomenti teorici trattati:

- **La musica romantica:** U. 28 Il salotto borghese, gli strumenti utilizzati, caratteristiche musicali, il recital, il virtuosista, il dilettante, il lied, il poema sinfonico e l'orchestra, la trasformazione musicale delle emozioni. Ascolti: brani di F. Chopin, R. Schubert, N. Paganini, A. Dvorak, J. Brahms, R. Schumann, E. Berlioz, Strauss
- **L'opera lirica:** PPT Caratteristiche, stili e struttura, l'aria, il recitativo, la cavatina, il duetto, il finale e l'ouverture. Ascolti "Figaro", "La Traviata"
- Studio analisi e lettura de "**Gina**" F. Cilea. Concerto al teatro Malibran a Venezia.
- **La recensione musicale:** come si scrive una recensione, i punti salienti.
- **Le scuole nazionali:** Caratteristiche e stili, nascita del balletto russo. Ascolti e video: Grieg, Smetana, P.I. Cajkovskij
- **La musica impressionista:** PPT caratteristiche musicali, confronto con la pittura, la trasformazione musicale delle impressioni sensoriali. Ascolti e video: brani di C. Debussy, G. Fauré, M. Ravel, P. Dukas.
- **La musica contemporanea:** PPT caratteristiche musicali, scissione tra musica colta e musica di massa, confronto con l'architettura dei teatri, la pittura, la scultura, la notazione musicale e la danza. Nascita dei mezzi tecnologici e loro implicazioni nella composizione musicale. Ascolti: brani di Ligeti, Berio, Schott, Varese, Schoenberg, Stockhausen, Cage, Glass, Gershwin (alcuni brani sono stati oltre che ascoltati anche visti in alcuni video tratti da Youtube).
- **La canzone:** U. 20 Le origini di una canzone, le forme della canzone, introduzione e coda, inciso, chorus e bridge, strofa e ritornello. Ascolti: Guccini, Beatles, Ligabue, Pausini, J. McCartney, Soler, AC/DC.
- **L'arrangiamento o cover:** U. 20 L'arrangiamento, travestimenti. Ascolti Over the rainbow, My favorite Thing, Nel blu dipinto di blu.
- **Il jazz:** breve introduzione con esempi musicali al teatro La Fenice di Venezia.
- **Il Dj:** il mestiere, le caratteristiche, la metrica, l'ambiente con esempi pratici.
- **La musica etnica:** U. 34, 36, 37, 38, PPT introduzione alla figura dell'etnomusicologo e del suo lavoro, la musica africana, la musica cinese e giapponese, la musica latino americana, la musica indiana, caratteristiche della musica tradizionale e della musica moderna.

Ogni argomento è stato analizzato attraverso esempi musicali utilizzando CD e video di Youtube che possono aiutare con le immagini a capire meglio alcuni aspetti dell'esecuzione musicale.