



PROGETTO NATURA MORTA
 TECNICA MISTA
 Studio dell'arte del 1600 e
 precisamente del Caravaggio. Lavoro di gruppo della
 classe 3D che ha approfondito e reinterpretato in
 chiave contemporanea, lo
 studio della luce e della
 Natura Morta.

classe 3D:
 BALDAN, BASSETTO,
 BERISHA, CALZAVARA,
 CANZIANI, CARAVELLO,
 CECCHINATO, DA HORA,
 DALLA TORRE, EVANGELISTA,
 FABBRO, MARCHORI G.,
 MARCHIORI S., NADAIU,
 PELLIZZARO, PRANDINA, QIU,
 RACHDI, SAPUPPO, TOMMASINI,
 VALVERDE, VIAN, VIO, ZECCHIN