

Curricolo Verticale

| Competenza chiave europea | Comunicazione nella madrelingua | |
|---|---|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Comprendere le diverse posizioni espresse nei dialoghi. Saper argomentare le proprie opinioni. 2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana 2. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 3. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 4. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 5. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | <p>LETTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per inquadrare in linea di massima il testo che si leggerà. 3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. 2. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 3. Tecniche di lettura analitica e sintetica. 4. Tecniche di lettura espressiva. 5. Denotazione e connotazione. |

Curricolo Verticale

| | | |
|---|--|---|
| | <p>(compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>7. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | <p>6. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, inseriti nel contesto storico di riferimento.</p> |
| <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>SCRITTURA</p> <p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3. Scrivere correttamente diverse tipologie di testi di narrazione di esperienze, stati d'animo ed esperienze personali: lettera, diario...</p> <p>4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>2. Principali connettivi logici</p> <p>3. Uso dei dizionari</p> <p>4. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>5. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi creativi, riassunti, relazioni ecc.</p> |

Curricolo Verticale

| | | |
|--|---|---|
| | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (metafore). 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Uso appropriato del lessico di base e collegamenti semantici tra vocaboli. 2. Uso del vocabolario |
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto. Riconoscere complemento oggetto, di luogo, di tempo, di specificazione. 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, (articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, interiezioni, verbi- con accenni a quelli impersonali ed irregolari- pronomi- con accenni a quelli relativi) riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>come, e, ma, infatti, perché, quando</i>); conoscere l'uso della punteggiatura. 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 2. Elementi di base delle funzioni della lingua. |