

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE -  
 disciplina di riferimento: INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO E FRANCESE)  
 QUADRO SINOTTICO SVILUPPATO NEI TRE ORDINI DI SCUOLA: Infanzia - Primaria - Secondaria

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: INGLESE</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO E FRANCESE)</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO E FRANCESE)</b>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE - INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE - PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE - SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>
ABILITÀ - INFANZIA	ABILITÀ - PRIMARIA	ABILITÀ - SECONDARIA
<p>ASCOLTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere parole, brevissime istruzioni di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ol> <p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li> <li>Interagire con un compagno utilizzando qualche parola o brevi istruzioni nel contesto di gioco</li> </ol>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso globale.</li> </ol> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ol>	<p><b>INGLESE:</b></p> <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso inerenti ad argomenti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</li> </ol> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Leggere testi regolativi (ricette, istruzioni per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative).</li> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ol> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>

	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, chiedere o dare informazioni.</li> </ol> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>4. Riconoscere ciò che si è appreso e ciò che si deve ancora apprendere.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e situazione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo</li> <li>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ol> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>6. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>7. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ol> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ol> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO E FRANCESE)</b></p> <p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ol> <p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare e trovare informazioni</li> </ol>
--	--	---

		<p>specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ol> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ol>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Pronuncia e riconosce un repertorio di parole memorizzate di uso comune.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> <li>2. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>3. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>4. Uso del dizionario bilingue.</li> <li>5. Strutture grammaticali fondamentali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>2. Uso del dizionario bilingue</li> <li>3. Regole grammaticali fondamentali</li> </ol>