

ISTITUTO COMPRENSIVO "ILARIA ALPI" – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "G. VOLPI"

Curricolo Verticale

Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale sapendoli collocare nel tempo. 4. Conoscere e descrivere opere d'arte musicali. 5. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 6. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 7. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto al fine di sviluppare un ascolto consapevole. 8. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA <i>esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali) e le regole della rappresentazione visiva. 3. Rielaborare creativamente scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi costitutivi il linguaggio musicale 2. Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica 3. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica 4. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (musical, western, fantascienza, thriller ...)

Curricolo Verticale

	<p><i>osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Utilizzando le diverse tecniche osservative, saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.2. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	
--	---	--