

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: ITALIANO | | | |
| MACROCOMPETENZA | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.4 Competenze digitali. COMP.5 Imparare a imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • luoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non, rielaborazione personale di conversazioni e spiegazioni. • Strategie di ascolto dell'insegnante e dei compagni. • Ascolto di semplici testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di esposizioni (diretta o trasmessa), narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini; 2. Eseguire semplici richieste verbali in relazione a tali significati; 3. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una | <p>ASCOLTO PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. b. Lessico fondamentale per la c. gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. d. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione legato al vissuto del bambino. |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>B Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • giochi linguistici di vario tipo. • Utilizzo della biblioteca di classe e di plesso. | <p>discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando le regole condivise.</p> <p>4. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>5. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico di base (prima/dopo o ieri/ oggi/ domani).</p> <p>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>LETTURA</p> <p>1. Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni.</p> <p>2. Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</p> | <p>LETTURA</p> <p>a. Testi narrativi, espositivi e poetici.</p> <p>b. Varietà lessicali: linguaggi specifici.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>C Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schede e domande per la comprensione dei testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte ...). | <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere e leggere vocali e consonanti. 4. Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. 5. Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo. 6. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini statiche e in movimento. 7. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. 8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini per inquadrare, in linea di massima, il testo che si leggerà. 9. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 10. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentare graficamente, utilizzando i diversi caratteri, vocali, consonanti rispettando la corretta direzionalità, sillabe, | <ol style="list-style-type: none"> c. Tecniche di lettura. d. Generi letterari: testi narrativi, descrittivi, poetici vicini all'esperienza dei bambini. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Strutture grammaticali di base della lingua italiana. b. Principali meccanismi di |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione collettiva, a gruppi, individuale di testi narrativi, descrittivi, poetici. | <p>digrammi, trigrammi, suoni difficili.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre parole nuove con lettere e sillabe note. 3. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. 4. Produrre didascalie di commento a immagini. 5. Scrivere semplici testi per completare una frase., 6. Descrivere fenomeni atmosferici, foto o disegni. 7. Scrivere semplici testi con l'ausilio di domande guida. 8. Scrivere correttamente semplici testi narrativi riferiti alla propria esperienza o stati d'animo. 9. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 10. Costruire testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 11. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, | <p>formazione e derivazione delle parole.</p> <p>c. Semplici forme di produzione scritta: testi collettivi e non.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>D Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche. | <p>poesie).</p> <p>12. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme scrittura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e utilizzi. 4. Comprendere e sperimentare semplici modi di dire di uso comune. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Uso del lessico di base. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Principali strutture grammaticali e convenzioni |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>(accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisioni in sillabe, verbi essere e avere, punteggiatura).</p> <p>2. Sperimentare le più semplici convenzioni ortografiche</p> <p>3. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase minima.</p> <p>4. Riconoscere in una frase alcune parti del discorso: articoli, nomi, azioni.</p> | <p>ortografiche della lingua italiana.</p> <p>b. Elementi di base sulla funzione della lingua.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: INGLESE | | | |
| MACROCOMPETENZA | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative.</p> <p>B Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canzoni e filastrocche. • Ascolto di suoni in L2. • Ascolto di storie illustrate. • Produzione di piccoli manufatti connessi con le festività. • Lavori di gruppo: realizzazione di cartelloni. • Giochi e semplici drammatizzazioni. • Supporto di materiale audiovisivo. | <p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso globale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire semplici informazioni attinenti alla sfera personale . 2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <ol style="list-style-type: none"> a. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: principali forme di saluto, i numeri fino a dieci, i colori, le parti del corpo). b. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (Halloween Christmas, Easter, Mother's day, Father's day ...) c. Corretta pronuncia di un repertorio basilare di parole e frasi, per lo più formule di saluto di uso comune. |

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: STORIA | | | |
| MACROCOMPETENZA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>COMP.5 Imparare ad imparare.</p> <p>COMP.6 Competenze sociali e civiche.</p> <p>COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>B Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>C Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Attività laboratoriali. • Ricostruzione di fatti recenti anche attraverso l'uso di semplici oggetti. • Esercizi ed attività volti alla comprensione del concetto di "ciclicità". • Osservazione dell'ambiente in relazione ai cambiamenti stagionali. • Attività di ricerca-azione. | <p>USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il proprio passato attraverso il ricordo delle attività svolte e le tracce del vissuto personale. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e ordinare sequenze temporali di tre eventi utilizzando gli indicatori prima/dopo/infine. 2. Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e | <ol style="list-style-type: none"> a. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. b. Fatti ed eventi. c. Linea del tempo e tempo ciclico. |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uscite didattiche. • Collaborazione con società ed enti extrascolastici. | <p>dei suoi familiari) in momenti precisi della giornata (mattina, pomeriggio, sera).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Orientarsi nel tempo settimanale. 4. Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. 5. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare semplici rappresentazioni del tempo sia lineare che circolare. 2. Avviare all'utilizzo di calendari e orologi. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e raccontare un'esperienza vissuta usando terminologia temporale adeguata. | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: GEOGRAFIA | | | |
| MACROCOMPETENZA | COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE , TECNOLOGIA E GEOGRAFIA | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.3 Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. COMP.4 Competenze digitali. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</p> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>B Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>C Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conversazioni guidate dall'insegnante. 2. Giochi di osservazione e orientamento nello spazio. 3. Costruzione di sagome per la lateralizzazione. 4. Esecuzione di percorsi in palestra o all'interno della scuola. 5. Realizzazione di labirinti anche disegnati. | <p>ORIENTAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto diversi punti di riferimento . 2. Identificare la posizione degli oggetti nello spazio. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i principali | <p>I concetti topologici:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. sopra/sotto, b. alto/basso, c. davanti/dietro, d. destra/sinistra, e. precedente/successivo, f. aperto/chiuso, g. dentro/fuori, ... h. Regione interna, regione |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>D Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 6. Rappresentazioni grafiche delle esperienze. 7. Esercitazioni scritte sul quaderno, sui libretti operativi e su schede. 8. Osservazione di immagini / video raffiguranti ambienti diversi. 9. Conversazioni e confronto su semplici comportamenti volti alla tutela ambientale. 10. Uscite didattiche. 11. Collaborazione con società ed enti extrascolastici. | <p>indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori..).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Descrivere verbalmente i propri spostamenti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali. 3. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi. 4. Utilizzare una simbologia non convenzionale. <p>PAESAGGIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare uno spazio conosciuto (aula, scuola, giardino, ...) e riconoscere gli elementi che lo compongono. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione interna, esterna e confine. 2. Adottare comportamenti per tutelare e valorizzare il proprio contesto di vita (raccolta differenziata, evitare sprechi e danni,...) proponendo soluzioni idonee. | <p>esterna, confine.</p> <p>i. I luoghi della scuola (aula, mensa, palestra,...) e funzioni.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: MATEMATICA | | | |
| MACROCOMPETENZA | COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.3 Competenze di base in matematica. COMP.4 Competenze digitali. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>B Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>C</p> | <p>12. Conversazioni e giochi.</p> <p>13. Manipolazione di materiale strutturato e non (blocchi logici, numeri in colore, abaco, multibase,...)</p> <p>14. Lettura di storie inerenti la disciplina.</p> <p>15. Tabelle, diagrammi a blocchi, grafici, rappresentazioni varie.</p> <p>16. Drammatizzazioni di situazioni problematiche.</p> | <p>NUMERI</p> <p>1. Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>2. Eseguire addizioni e sottrazioni in forma scritta e con il calcolo mentale.</p> <p>3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche (quadrato, rettangolo,</p> | <p>NUMERI</p> <p>a. Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>b. Sistemi di numerazione.</p> <p>c. Operazioni: addizioni e sottrazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>a. Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p> |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>D Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>17. Esercitazioni scritte sul quaderno e sui libretti operativi.</p> <p>18. Giochi didattici al computer o alla LIM.</p> <p>19. Laboratori didattici anche extrascolastici.</p> <p>20. Collaborazione con società ed enti extrascolastici (scacchi).</p> | <p>triangolo e cerchio).</p> <p>2. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>1. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle</p> <p>2. Rappresentare situazioni problematiche con disegni e simboli.</p> <p>3. Utilizzare relazioni d'ordine tra due o più elementi.</p> <p>4. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di figure.</p> <p>PROBLEMI</p> <p>1. Utilizzare le strategie adeguate nella risoluzione di un problema.</p> | <p>b. Successioni di forme e colori.</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>a. Insiemi (vuoto, unitario, unione, sottoinsieme).</p> <p>b. Elementi essenziali di logica -connettivi logici (e / o / non /...) -quantificatori (tutti / alcuni / nessuno /...)</p> <p>c. Tabelle a doppia entrata.</p> <p>d. Confronti e seriazioni di elementi (dal più piccolo al più grande, dal più leggero al più pesante,...).</p> <p>e. Rappresentazioni grafiche (istogramma, ideogramma).</p> <p>f. Elementi essenziali e pratici di probabilità (forse / certo / probabile /...)</p> <p>PROBLEMI</p> <p>1. Le fasi risolutive di un problema: lettura e comprensione del testo, individuazione dati e domanda, scelta dell'operazione, rappresentazione grafica e con diagramma a blocchi.</p> <p>2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano addizioni e</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--------------|
| | | | sottrazioni. |
|--|--|--|--------------|

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: SCIENZE | | | |
| MACROCOMPETENZA | <i>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE , TECNOLOGIA E GEOGRAFIA</i> | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <i>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.3 Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche.</i> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni .</p> <p>B Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>C</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Esplorazione dell'ambiente circostante. • Raccolta di oggetti e materiali. • Osservazione, manipolazione e confronto dei materiali. • Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte . • Disegni, cartelloni. • Esperimenti con oggetti; coltivazioni di piccole piante. | <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. 2. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, calore, ...) 3. Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, galleggiamento, trasparenza,..). 4. Osservare e sperimentare sul campo. | <ol style="list-style-type: none"> a. Viventi e non viventi e loro caratteristiche. b. Classificazioni, seriazioni. c. Materiali e loro principali caratteristiche d. Relazioni organismi / ambiente, organi / funzioni. e. Le parti del corpo umano. f. I cinque sensi. g. Norme di comportamento, stili di vita, salute e sicurezza. |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Esercizi ed attività ludiche relative alla conoscenza dei cinque sensi.• Visione di foto, immagini e video su animali e piante.• Esercitazioni scritte sul quaderno, sui libretti operativi e su schede.• Collaborazione con società ed enti extrascolastici. | <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere esseri viventi e non, attraverso l'osservazione e l'esperienza di coltivazioni e allevamenti.2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.3. Curare la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: MUSICA | | | |
| MACROCOMPETENZA | <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i> | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <i>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.2 Comunicazione nelle lingue straniere COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</i> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Padroneggiare gli strumenti</p> <p>B necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Attività laboratoriali. • Ascolto di brani di varia natura. • Canti, filastrocche e semplici coreografie corporee. • Suoni, voci e rumori degli ambienti. • Frasi e storielle ritmiche. | <ol style="list-style-type: none"> 2. Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, filastrocche e canti. 3. Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola. 4. Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori. 5. Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti. | <ol style="list-style-type: none"> a. Caratteristiche musicali di suoni-rumori. b. Alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso /simile) di vari materiali sonori (filastrocche, canti, musiche, effetti sonori...). |

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: ARTE E IMMAGINE | | | |
| MACROCOMPETENZA | <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i> | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <i>COMP.4 Competenze digitali. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.7 Spirito di iniziativa e intraprendenza. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</i> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali. • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Analisi di immagini, relative anche alle altre discipline. • Produzioni grafico-pittoriche anche collegate alle altre discipline. • Realizzazione di manufatti e addobbi in occasione di alcune festività e periodi dell'anno. • Utilizzo di semplici programmi di grafica (pc, | ESPRIMERSI E COMUNICARE <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Osservare e leggere le | <ol style="list-style-type: none"> a. Colori e combinazioni. b. Basilari forme di espressione artistica. c. Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica e plastica. |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>LIM, tablet...).</p> <ul style="list-style-type: none">• Uscite didattiche.• Collaborazione con società ed enti extrascolastici. | <p>immagini.</p> <p>5. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali e iniziare a sperimentare diversi piani di visione.</p> <p>6. Orientarsi nello spazio.</p> <p>7. Riconoscere linee, colori, forme, volume e spazi.</p> <p>8. Approcciarsi al linguaggio del fumetto e sequenze narrative.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1. Osservare opere d'arte di diversa natura.</p> | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: EDUCAZIONE FISICA | | | |
| MACROCOMPETENZA | <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA</i> | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | <i>COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</i> | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>B Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>C Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali de messaggio corporeo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori. • Attività propedeutiche alle discipline di gioco-sport. • Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base e la coordinazione. • Giochi di squadra. • Realizzazione di percorsi. • Collaborazione con società ed enti extrascolastici. | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e collegare il maggior numero possibile di schemi motori di base. 2. Sperimentare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e | <ol style="list-style-type: none"> a. Le parti del corpo. b. Elementi di igiene del corpo . c. Gli attrezzi della palestra. d. Regole fondamentali di alcuni giochi di squadra. |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>D Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> | | <p>creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>1. Conoscere e rispettare le indicazioni e le regole dei giochi proposti sapendo accettare la sconfitta.</p> <p>2. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in gara, collaborando con gli altri.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>a. Assumere comportamenti adeguati per la percezione del rischio personale e altrui.</p> <p>b. Acquisire giuste posture in classe e in altri contesti.</p> <p>c. Conoscere le regole basiche del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020 | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AREA: TECNOLOGIA | | | |
| MACROCOMPETENZA | COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE , TECNOLOGIA E GEOGRAFIA | | |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE | COMP.4 Competenze digitali. COMP.6 Competenze sociali e civiche. | | |
| FONTE DI LEGITTIMAZIONE | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE | ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>A Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>B Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>C Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Uso del computer. • Semplici giochi didattici al computer. • Osservazione di oggetti e materiali diversi. • Attività e schede volte alla conoscenza delle diverse parti del computer. • Collaborazione con società ed enti extrascolastici. | <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Usare il computer per svolgere semplici giochi e attività. 4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime | <ol style="list-style-type: none"> a. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. b. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. c. Oggetti e utensili di uso., loro funzioni . d. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. e. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. f. Terminologia specifica. g. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti |

| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | | <p>approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</p> <p>2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni .</p> | d'uso più comuni. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|