

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ITALIANO			
MACROCOMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità.		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate; • racconti di situazioni ed eventi comunicativi reali; • drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo; • lettura animata; uso della biblioteca scolastica; • partecipazione a laboratori didattico/progettuali extrascolastici e non. 	Ascolto e parlato <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione; 2. interagire in modo collaborativo in una conversazione; 3. formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto; 4. raccontare esperienze personali, storie inventate, ecc... rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi. 	Ascolto e parlato <ol style="list-style-type: none"> a. Rispetto e applicazione delle regole della conversazione; b. principali strutture grammaticali della lingua italiana; c. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali (chiarezza e pertinenza); d. principi essenziali di organizzazione del discorso secondo criteri temporali, logici, spaziali.
B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie.		Lettura <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce; 2. sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e 	Lettura <ol style="list-style-type: none"> a. Tecniche di lettura analitica e sintetica; b. tecniche di lettura espressiva;

		<p>delle didascalie per inquadrare in linea di massima il testo che si leggerà; intuire il contenuto;</p> <p>3. leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici;</p> <p>4. leggere semplici testi poetici;</p> <p>5. comprendere il significato dei testi letti.</p>	<p>c. denotazione e connotazione;</p> <p>d. generi letterari: primi approcci strutturali. Prime caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi e poetici.</p>
<p>C Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>		<p>Scrittura</p> <p>1. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute;</p> <p>2. produrre semplici racconti scritti di esperienze personali;</p> <p>3. realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e non;</p> <p>4. produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...);</p> <p>5. produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, utilizzando i principali segni interpuntivi;</p>	<p>Scrittura</p> <p>a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>b. principali connettivi logici;</p> <p>c. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta di semplici testi (di vario genere, anche con il supporto di immagini o con l'aiuto di una traccia).</p>
<p>D Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>1. Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a. Uso appropriato del lessico di base.</p>

		<p>2. arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</p> <p>1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico...);</p> <p>2. riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>);</p> <p>3. riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi);</p> <p>4. conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura;</p> <p>5. conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a. Principali strutture grammaticali;</p> <p>b. convenzioni ortografiche della lingua italiana.</p>
--	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: INGLESE			
MACROCOMPETENZA	<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo; • Esecuzione di canzoni e filastrocche; • Ascolto di suoni in L2; • Ascolto di storie e drammatizzazione delle stesse; • Attività di class work: realizzazione di cartelloni; • Attività di pair work: mini dialoghi a coppie; • Supporto di materiale audiovisivo. 	Comprensione orale <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni; 2. espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Comprensione in modo globale di comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali; b. cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).
B Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo; • Esecuzione di canzoni e filastrocche; • Ascolto di suoni in L2; 	Produzione e interazione orale <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note, 	<ol style="list-style-type: none"> a. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

<p>argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie e drammatizzazione delle stesse; • Attività di pair work: mini dialoghi a coppie; • Supporto di materiale audiovisivo. 	<p>utilizzando vocaboli noti;</p> <p>2. interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	
<p>C</p> <p>Interagire per iscritto con supporto dell'insegnante per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo; • ascolto di storie e drammatizzazione delle stesse; • attività di class work: realizzazione di cartelloni; • supporto di materiale audiovisivo. 	<p>Comprensione scritta</p> <p>1. Comprendere con l'aiuto dell'insegnante cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>2. Scrivere con l'aiuto dell'insegnante parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>a. Comprensione del significato di parole e semplici strutture con supporto visivo.</p> <p>b. Produzione di brevi frasi per fornire informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: STORIA			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità e del Paese di appartenenza.</p> <p>B Individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio e nella società.</p> <p>C Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Attività laboratoriali centrati su soggetti di volta in volta presi in considerazione <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di fatti recenti anche attraverso l'uso di semplici oggetti. 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniziare a individuare il proprio passato attraverso il ricordo delle attività svolte e le tracce del vissuto personale. 2. Individuare tracce del passato. 3. Riconoscere i diversi tipi di fonti. 4. Usare fonti per ricavarne conoscenze. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Riconoscere e ordinare sequenze temporali di più eventi utilizzando gli indicatori prima/dopo/infine/poi... 	<ol style="list-style-type: none"> a. Ricordi ed esperienze. b. Presente. Passato. Futuro. c. Tracce; Fatti/ Eventi. d. Documenti/Fonti. e. Sequenze di fatti. f. Conoscenza del calendario; g. Conoscenza: settimana, mesi, anni... h. Orientamento nel tempo; i. Storia personale: ricostruzioni. j. Storia locale: prime ricostruzioni. k. Costruzione linee del tempo. <p>l. Analisi comparata di più linee del tempo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e attività volti alla consolidamento del concetto di "ciclicità". • Osservazione dell'ambiente in relazione ai cambiamenti stagionali. • Attività di ricerca-azione. • Uscite didattiche. • Collaborazione con società ed enti extrascolastici. 	<p>2 Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi della giornata (mattina, pomeriggio, sera ...).</p> <p>3 Orientarsi nel tempo all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>4 Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni.</p> <p>5 Ricostruire usi e costumi delle famiglie di un tempo.</p> <p>6 Ricostruire semplici sequenze storiche(di oggetti, persone..) con dati predisposti.</p> <p>Strumenti concettuali.</p> <p>1 Elaborare semplici rappresentazioni del tempo sia in linea che in cerchio.</p> <p>2 Iniziare a utilizzare calendari e orologi.</p> <p>Produzione scritta e orale.</p> <p>1 Rappresentare e raccontare un'esperienza vissuta usando la terminologia temporale adeguata</p>	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: GEOGRAFIA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE , TECNOLOGIA E GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.3 Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. COMP.4 Competenze digitali. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>B Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>C Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Giochi di osservazione e orientamento nello spazio. • Esecuzione di percorsi in palestra o all'interno della scuola. • Realizzazione di labirinti con materiali o disegnati. • Semplici attività di coding. • Rappresentazioni grafiche delle esperienze. • Utilizzo della pianta della scuola per effettuare prove di evacuazione. • Esercitazioni scritte sul 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto diversi punti di riferimento . 2. Identificare la posizione degli oggetti nello spazio. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i principali indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, a destra e a sinistra di,..). 2. Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto. 	<ol style="list-style-type: none"> a. I concetti topologici: sopra/sotto, alto/basso, davanti/dietro, destra/sinistra, a destra di/ a sinistra di precedente/successivo, aperto/chiuso, dentro/fuori, ... b. Regione interna, regione esterna, confine. c. I vari punti di vista. d. Reticoli, semplici mappe, carte. e. Ingrandimenti e riduzioni. f. Simboli convenzionali e loro

	<p>quaderno, sui libretti operativi e su schede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini / video raffiguranti ambienti diversi. • Conversazioni e confronto su semplici comportamenti volti alla tutela ambientale. • Uscite. • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi . 4. Individuare posizioni nel piano quadrettato. 5. Utilizzare il piano cartesiano. 6. Utilizzare una simbologia convenzionale e non. <p>PAESAGGIO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare uno spazio conosciuto (aula, scuola, giardino, ...) e riconoscerne gli elementi che lo compongono . 2. Distinguere elementi fisici ed antropici che identificano un paesaggio. 3. Osservare e riconoscere gli ambienti e individuarne gli elementi caratterizzanti. 4. Riconoscere le attività dell'uomo e i loro effetti sugli ambienti. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di regione interna, esterna e confine. 2. Adottare comportamenti per tutelare e valorizzare il proprio contesto di vita. (raccolta differenziata, non sprecare, sporcare,...) proponendo soluzioni idonee. 	<p>significato.</p> <p>g. I luoghi della scuola (aula, mensa, palestra,...) e funzioni.</p> <p>h. Elementi naturali ed artificiali/antropici.</p> <p>i. Diversi tipi di paesaggio (mare, montagna, città, campagna,...) e relativi elementi caratterizzanti.</p>
--	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MATEMATICA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.3 Competenze di base in matematica. COMP.4 Competenze digitali. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiale strutturato e non (blocchi logici, numeri in colore, abaco, multibase,...). • Costruzione della linea dei numeri e giochi su di essa. • Indovinelli e giochi numerici per facilitare il calcolo orale e scritto. • Esercizi per favorire l'acquisizione mnemonica delle tabelline. • Realizzazione di schieramenti. • La divisione di ripartizione e di contenenza con giochi e materiale strutturato e non. • Uso del piano quadrettato. • Giochi per localizzare oggetti 	<p>NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... fino a 100. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 	<p>NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. b. Sistemi di numerazione (cenni) c. Le quattro operazioni, termini ed alcune proprietà. d. Numeri pari e dispari. e. Il paio, la coppia; il doppio e la metà. f. La tavola pitagorica.

<p>B Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici percorsi. • Esplorazione dello spazio circostante e riconoscimento di forme di vario tipo, sia solide che piane. • Esperienze di misurazione di cose e fenomeni. • Tabelle, diagrammi a blocchi, grafici, rappresentazioni varie. • Drammatizzazioni di situazioni problematiche. • Esercitazioni scritte sul quaderno e sui libretti operativi. • Giochi didattici al computer o alla LIM. • Semplici attività di coding. • Laboratori didattici extrascolastici e non. • Uscite. • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici (scacchi) 	<p>10.</p> <p>5. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 100, con e senza cambio, con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>6. Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra, con i numeri naturali fino a 100.</p> <p>7. Eseguire divisioni con il divisore ad una cifra, con i numeri naturali (con e senza resto).</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5. Riconoscere, denominare e</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>a. Figure geometriche piane e solide.</p> <p>b. Linee aperte/chiusure; linee rette/ curve /spezzate/miste; linee orizzontali/verticali/oblique.</p> <p>c. Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>d. Misure di grandezza.</p> <p>e. Riduzioni / ingrandimenti</p> <p>f. Simmetrie, traslazioni</p> <p>g. Unità di misura diverse.</p>
---	--	---	--

<p>C Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>		<p>descrivere figure geometriche piane e solide.</p> <p>6. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p>7. Riconoscere simmetrie assiali e traslazioni.</p> <p>8. Misurare con campioni arbitrari; registrare e confrontare le misurazioni effettuate.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>2. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, capacità, euro, peso) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>a. Elementi essenziali di logica</p> <p>b. Tabelle a doppia entrata.</p> <p>c. Confronti e seriazioni di elementi (dal più piccolo al più grande, dal più leggero al più pesante,...).</p> <p>d. Rappresentazioni grafiche (istogramma, ideogramma).</p> <p>e. Elementi essenziali e pratici di probabilità .</p>
--	--	---	---

<p>D Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>		<p>PROBLEMI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e comprendere il testo di un problema risolvibile con un'operazione. 2. Individuare i dati, la domanda e i passaggi utili alla risoluzione. 3. Utilizzare le strategie adeguate nella risoluzione di un problema. 	<p>PROBLEMI</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Le fasi risolutive di un problema: lettura e comprensione del testo, individuazione dati e domanda, scelta dell'operazione, rappresentazione grafica e con diagramma a blocchi, risposta. b. Tecniche risolutive di problema che utilizzano una delle quattro operazioni.
---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: SCIENZE			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE , TECNOLOGIA E GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>COMP.3 Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia.</p> <p>COMP.5 Imparare ad imparare.</p> <p>COMP.6 Competenze sociali e civiche.</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Raccolta di oggetti e materiali , osservazione attraverso percezioni sensoriali. • Osservazioni dirette del clima anche in relazione alle stagioni. • Semplici esperienze in cui formulare ipotesi e verificarle • osservazione, descrizione e disegno di animali e piante. • Discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte . • Disegni, cartelloni . • Visione di foto, immagini e video su animali e piante. • Esercitazioni scritte sul quaderno, sui libretti operativi e 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali. 2. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, calore, ecc. 3. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, il galleggiamento, la trasparenza, ecc.. 4. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia. 5. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura 	<ol style="list-style-type: none"> a. Materiali e loro principali caratteristiche . b. Fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. c. Individuazione delle somiglianze e differenze. d. Misurazioni e registrazioni di dati significativi. e. Classificazioni, seriazioni. f. Conoscenza di vari tipi di materia in relazione allo stato solido, liquido e aeriforme.

<p>B Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>C Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>su schede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uscite. • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici. 	<p>di oggetti semplici di uso quotidiano per analizzarne qualità e proprietà riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e distinguere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. 2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 3. Individuare, a partire dalla propria esperienza, situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. 4. Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Viventi e non viventi e loro caratteristiche. b. Caratteristiche di organismi animali e vegetali anche in relazione all'ambiente. c. Norme di comportamento, stili di vita, salute e sicurezza.
---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MUSICA			
MACROCOMPETENZA	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP.5 Imparare a imparare. COMP.4 Competenza digitale. COMP.7 Spirito d'iniziativa e imprenditorialità.</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.</p> <p>B Leggere e produrre.</p> <p>C Utilizzare la voce in modo espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con uso di corpo e voce. • Ascolto di brani musicali. • Utilizzo della musica come veicolo per esprimere emozioni. • Ascolto e analisi delle principali caratteristiche sonore di ambienti e situazioni. • Partecipazione a laboratori didattico/progettuali extrascolastici e non. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole; 2. eseguire collettivamente brani vocali e strumentali; 3. riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Suoni e rumori. b. Caratteristiche dei suoni. c. Produrre suoni con caratteristiche date... d. Voce e sue caratteristiche. e. Brani musicali e loro struttura. f. Canti e canzoni e loro struttura. g. Caratteristiche generali di alcuni strumenti. h. Riconoscimento di strumenti da ascolti di brani di varia natura.

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ARTE E IMMAGINE			
MACROCOMPETENZA	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.4 Competenze digitali. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.7 Spirito d'iniziativa e imprenditorialità COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, di ambienti,... con libera interpretazione. • Riproduzioni di soggetti di varia natura attraverso uso di materiali e tecniche diverse. • Realizzazione di composizioni bi e tridimensionali con utilizzo di materiali diversi. • Realizzazione di semplici locandine, biglietti legati a festività ...Realizzazione di addobbi e decorazioni legati a particolari festività e/o periodi dell'anno. • Partecipazione a laboratori 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 2. Elaborare produzioni personali per comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e compositive originali. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici. 	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ol style="list-style-type: none"> a. Concetti topologici , (sopra/sotto, alto/basso, davanti.. a destra di...) applicati alle osservazioni e descrizioni. b. Linee ,spazi, volumi, c. Prospettive e punti di vista. d. Colori primari e secondari. e. Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica e plastica.

	<p>didattico/progettuali extrascolastici e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici programmi di grafica con uso di Pc, Lim, tablet. 	<p>5. Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio.</p> <p>6. Utilizzare linee, colori, forme, volumi e spazi per realizzare composizioni astratte.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>1. Approcciarsi al linguaggio espressivo di pittori, fumettisti, grafici ... scultori, sperimentando alcune tecniche artistiche proposte nel tempo.</p> <p>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-ambientale</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>a. Forme diverse di espressioni artistiche.</p> <p>b. Simboli e significati di alcuni animali, piante... nell'arte.</p> <p>c. Riconoscimento di alcune opere artistiche (natura e/o caratteristiche, e/o autore...)</p>
--	---	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: EDUCAZIONE FISICA			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.8 Consapevolezza ed espressione culturale.		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>B Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche. • Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio. • Utilizzo di attrezzi codificati e non. • Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base e la coordinazione. • Muoversi con la musica: dal movimento libero a semplici interpretazioni guidate. • Attività propedeutiche alle discipline di gioco-sport. • Giochi di squadra finalizzati all'acquisizione e al rispetto delle regole . • Partecipazione ad attività 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1. Coordinare e collegare il maggior numero possibile di schemi motori di base.</p> <p>2. Sperimentare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>a. Le parti e i movimenti del corpo.</p> <p>b. Elementi di igiene del corpo.</p> <p>c. Gli attrezzi della palestra.</p> <p>d. Regole fondamentali di alcuni giochi di squadra.</p>

<p>C Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>D Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>sportive proposte dal Territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici. 	<p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rispettare le indicazioni e le regole dei giochi proposti sapendo accettare la sconfitta. 2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la percezione del rischio personale e altrui. 2. Acquisizione delle giuste posture in classe e fuori. 3. Conoscere le regole basiche del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 	
---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: TECNOLOGIA			
MACROCOMPETENZA	<i>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE , TECNOLOGIA E GEOGRAFIA</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP.3 Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. COMP.4 Competenze digitali. COMP.6 Competenze sociali e civiche.</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>B Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>C Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate dall'insegnante. • Uso del computer • Semplici giochi didattici al computer. • Attività e schede volte alla conoscenza delle diverse parti del computer. • Semplici attività di coding. • Osservazione di oggetti e materiali diversi. • Uso e costruzione di tabelle e grafici. • Collaborazione con Società ed Enti extrascolastici. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (schizzi, disegni dall'alto, semplicissime mappe). 2. Utilizzare righello e carta quadrettata. 3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 4. Usare il computer per svolgere semplici giochi e attività. 5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. b. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. c. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni . d. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. e. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. f. Terminologia specifica di alcune parti del computer e di programmi (mouse, tastiera, programma per disegnare, per scrivere,...). g. Corretta procedura per accendere /spegnere il

		<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>2. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	<p>computer.</p> <p>h. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
--	--	---	--