

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ITALIANO			
MACROCOMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP. 4 Competenza digitale</p> <p>COMP. 5 Imparare ad imparare</p> <p>COMP. 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Per ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). <p>Per parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • Pianificazione e organizzazione di contenuti 	<p>Ascolto parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Comprendere le diverse posizioni espresse nei dialoghi. Saper argomentare le proprie opinioni. 2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, ri- 	<ol style="list-style-type: none"> a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. d. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale e. Principi essenziali di or-

<p>B</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. <p>Per leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non; • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi espositivi descrittivi, informativi, regolativi. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. • Relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale. 	<p>spettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Letture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed 	<p>ganizzazione del discorso</p> <p>f. descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. b. Principali connettivi logici. c. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. d. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. e. Denotazione e connotazione f. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.
--	---	---	--

<p>C Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Per scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenze essenziali tra orale e scritto. • Funzioni che distinguono le parti del discorso. • Strategie adeguate al testo da produrre. • Pianificazione elementare di un testo scritto. • Operazioni propedeutiche alla sintesi. 	<p>esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere correttamente diverse tipologie di testi di narrazione di esperienze, stati d'animo ed esperienze personali: lettera, diario... 4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. b. Principali connettivi logici c. Uso dei dizionari d. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). e. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi creativi, riassunti, relazioni ecc.
---	--	---	--

<p>D Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Per riflettere sulla lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. 3. Attività per ampliare il patrimonio lessicale e per l'utilizzo consapevole della punteggiatura 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole (metafore). 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto. 4. Riconoscere complemento oggetto, di luogo, di tempo, di specificazione. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti 	<ol style="list-style-type: none"> a. uso appropriato del lessico di base e collegamenti semantici tra vocaboli. Uso del vocabolario b. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.
--	--	--	--

		<p>del discorso, (articoli, nomi, aggettivi, preposizioni, interiezioni, verbi- con accenni a quelli impersonali ed irregolari- pronomi- con accenni a quelli relativi) riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>6. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere l'uso della punteggiatura.</p> <p>7. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: INGLESE			
MACROCOMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP.5 <i>Imparare ad imparare</i> COMP.7 <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>A Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. Fruire di semplici contenuti multimediali e testi in lingua. Seguire le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Giochi di ruolo. Esecuzione di canzoni e filastrocche. • Ascolto di suoni in L2. • Ascolto di audio in L2. • Ascolto di semplici storie e drammatizzazione delle stesse. • Attività di class work: realizzazione di cartelloni. • Attività di pair work: mini dialoghi a coppie. • Supporto di materiale audiovisivo. • Fruizione di materiali audiovisivi. 	<p>Comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 3. Comprendere brevi testi identificando le parole chiave e il senso globale. <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. b. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. c. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. d. Strutture grammaticali fondamentali.

<p>B Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>B Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti familiari e abituali.</p> <p>C Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto.</p> <p>C Fornire informazioni personali, esprimere opinioni e stati d'animo per iscritto.</p>		<p>Interazione orale e produzione scritta</p> <ol style="list-style-type: none">1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo.2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: STORIA			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 6 Competenze sociali e civiche		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>B Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>C Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, conversazione e formulazione di ipotesi. • Utilizzo di mappe concettuali, testi e fonti documentarie. • Lavori di gruppo, ricerche e simulazioni. • Testi di mitologia, di epica e qualche semplice fonte documentaria. • Costruzione di linee del tempo e grafici 	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. b. Fatti ed eventi; Linee del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. c. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. d. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose..... e. Organizzazione della conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura ecc.ecc.). f. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e

		<p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none">1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none">1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<p>nella storia antica.</p> <p>g. Fonti storiche e loro reperimento.</p>
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: GEOGRAFIA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 4 Competenza digitale COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 7 Senso di iniziativa ed imprenditorialita'		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte tematiche, piante e mappe. • Reperimento di materiale scritto e iconico in testi e/o in internet. 	Orientamento <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Applicare le conoscenze relative al territorio italiano utilizzando gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc.). Linguaggio della geograficità <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, anche digitali, relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. 2. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. 3. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). 4. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani..

<p>B Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>C Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite didattiche nel territorio. • Visite a Musei. <p>Laboratori ed attività in classe con esperti esterni di enti operanti sul territorio (Itinerari Educativi, CEA Carpenedo, Amici dei Musei, Civici Musei, CAI, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione e progetti con associazioni ambientaliste del territorio. 	<p>3. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</p> <p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>3. Conoscere le conseguenze ambientali dei cambiamenti climatici della propria regione.</p>	
---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MATEMATICA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 4 Competenza digitale COMP. 5 Imparare ad imparare		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete con materiale strutturato e non. • Osservazione diretta e individuazione di problemi, strategie, soluzioni matematiche. • Indagini e previsioni. • Attività individuali e lavori di gruppo. • Esercitazioni, giochi logici. • Uso di testi scolastici, schede, software e giochi interattivi. • Simulazione di situazioni riferite a contesti reali 	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. b. Sistemi di numerazione. c. Operazioni e proprietà. d. Frazioni e frazioni equivalenti. e. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

<p>B Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete con materiale strutturato e non. • Osservazione diretta e individuazione di problemi, strategie e soluzioni. • Attività individuali e lavori di gruppo. • Uso di testi scolastici, schede, software e giochi interattivi. • Uso di materiali anche di recupero per costruzioni e trasformazioni geometriche. • Simulazione di situazioni riferite a contesti reali 	<p>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, ecc...). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti adeguati. 7. Utilizzare e distinguere fra 	<ol style="list-style-type: none"> a. Figure geometriche piane. b. Piano e coordinate cartesiani. c. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. d. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti e. Misurazione e rappresentazione in scala.
---	---	--	--

<p>C Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete con materiale strutturato e non. • Osservazione diretta e individuazione di problemi, strategie, soluzioni matematiche. • Indagini e previsioni. • Attività individuali e lavori di gruppo. • Uso di testi scolastici, schede, software e giochi interattivi. 	<p>loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi.</p> <p>2. Usare le nozioni di frequenza, moda, media.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>4. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. b. Unità di misura diverse. c. Grandezze equivalenti. d. Frequenza, media, percentuale. e. Elementi essenziali di logica. f. Elementi essenziali e pratici di probabilità.
--	---	---	--

<p>D Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di materiali vari per raccogliere, analizzare, rappresentare dati statistici • Simulazione di situazioni riferite a contesti reali. <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete con materiale strutturato e non. • Osservazione diretta e individuazione di problemi, strategie, soluzioni matematiche. • Attività individuali e lavori di gruppo. • Uso di testi scolastici, schede, software e giochi interattivi. • Simulazione di situazioni problematiche riferite a contesti reali 	<p>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>6. Intuire e cominciare ad argomentare sulle probabilità degli eventi in situazioni concrete.</p> <p>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Problemi</p> <p>1. Utilizzare le strategie adeguate nella risoluzione di un problema.</p>	<p>a. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>b. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano le 4 operazioni, frazioni, formule geometriche.</p>
---	--	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: SCIENZE			
MACROCOMPETENZA	<i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua. COMP. 4 Competenza digitale. COMP. 5 Imparare ad imparare. COMP. 6 Competenze sociali e civiche.</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>B Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>C Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi specifici. • Uso di mezzi multimediali. • Laboratori , uscite didattiche, adesioni a proposte didattiche da enti e associazioni operanti sul territorio (Veritas, Itinerari Educativi, CEA Carpenedo, Amici dei Musei, Enel, ecc...). 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: (recipienti per misure di volumi/capacità,) imparando a servirsi di unità convenzionali. 2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 4. Osservare e sperimentare sul 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. b. Formulazione di ipotesi e verifica utilizzando semplici schematizzazioni c. Interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; d. Comprensione delle problematiche scientifiche di attualità e assunzione di comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

<p>relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>		<p>campo</p> <p>5. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>6. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>2. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>3 Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>4 Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MUSICA			
MACROCOMPETENZA	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua</i> <i>COMP. 5 Imparare ad imparare</i> <i>COMP. 6 Competenze sociali e civiche</i> <i>COMP. 7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</i> <i>COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>B Vivere esperienze musicali con il corpo e con i sensi, usare la voce con espressività e consapevolezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti corali • Ascolto di brani musicali estratti da repertori di diversa provenienza stilistica e di diverse epoche storiche • Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche con l'uso di oggetti e/o strumenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 2. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria o segno grafico; 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. b. Principali forme di espressione artistica. c. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. d. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva.

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ARTE E IMMAGINE			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>COMP. 5 Imparare ad imparare</p> <p>COMP. 6 Competenze sociali e civiche</p> <p>COMP. 7 Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di materiali specifici e multimediali. • Laboratori didattici. • Visite a mostre e musei d'arte. • Collaborazioni con esperti esterni, enti, associazioni • Riflessione sulla varietà delle immagini cartacee(disegni ecc...) e sugli elementi di base, rielaborandole in modo personale e creativo. • Riconoscimento di ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura 	<p>Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo</p> <p>1. Osservare, descrivere e leggere immagini statiche (foto, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, videoclip, brevi filmati)</p> <p>Utilizzare la conoscenza del linguaggio visivo</p> <p>1. Produrre e rielaborare creativamente le immagini attraverso le molteplici tecniche di materiali e strumenti diversificati (grafico espressive, pittoriche, plastiche, multimediali).</p>	<p>a. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi.</p> <p>b. Principali forme di espressione artistica</p> <p>c. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>d. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: EDUCAZIONE FISICA			
MACROCOMPETENZA	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP. 6 Competenze sociali e civiche COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>B Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>C Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>D Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di gioco libero ed organizzato, individuale e di gruppo, in palestra. • Organizzazione di giochi e attività motorie in occasione di feste particolari utilizzando spazi diversi da quelli della palestra. • Partecipazione a tornei sportivi di diverso genere. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. b. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

		<p>coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.4. Rispettare le regole nella competizione sportiva.5. Saper accettare la sconfitta con equilibrio. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: TECNOLOGIA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 1 Comunicazione nella madrelingua COMP. 4 Competenza digitale COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 7 Senso di iniziativa ed imprenditorialità		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>B Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie della comunicazione e dell'informazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di programmi didattici per rinforzare abilità interdisciplinari. • Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica. • Uso di software: Word, Paint. 	<p>Vedere e osservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e interpretare le istruzioni di montaggio di un oggetto. 2. Osservare e riordinare le varie fasi di lavorazione di un materiale. 3. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. <p>Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiudere programmi, creare e 	<ol style="list-style-type: none"> a. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di lavorazione dei materiali più comuni. b. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. c. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. d. I principali dispositivi informatici di input e output e. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. f. Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.

<p>C Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collegamento a siti web adeguati e di interesse didattico-disciplinari. 	<p>salvare cartelle e file e accedervi, stampare un documento.</p> <p>2 .Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>3. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>4. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>5. Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare forme e dimensioni di oggetti e figure geometriche.</p>	<p>g. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>a. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>b. Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>
---	---	---	--