

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ITALIANO			
MACROCOMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP. 4 Competenza digitale COMP. 5 Imparare ad imparare COMP. 6 Competenze sociali e civiche COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non, rielaborazione di conversazioni e spiegazioni sia orali che scritte; • Utilizzo di schemi scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi; • Promozione di strategie di ascolto e comprensione di letture e di materiali multimediali anche con l'utilizzo di tecniche di animazione teatrale. 	Ascolto e parlato <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); 2. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...); comprendere le diverse posizioni espresse nei dialoghi; 3. Saper argomentare le proprie opinioni; 4. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su 	<ol style="list-style-type: none"> a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana; b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; d. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; e. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,

<p>B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e di contenuto; 	<p>argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</p> <p>5. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</p> <p>6. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</p> <p>7. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</p> <p>8. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>1. Leggere correttamente e comprendere il contenuto del testo;</p>	<p>espositivo, argomentativo.</p> <p>a. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi;</p>
--	--	---	--

<p>C</p> <p>Produrre testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>Rielaborare testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura);</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte ...); • Giochi linguistici di vario tipo. <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di cartelloni sia per introdurre che per sintetizzare alcuni argomenti trattati in classe; • Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi narrativi descrittivi, poetici, ecc; • Schede, giochi. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere correttamente vari tipi di testi; 3. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi; 4. Seguire istruzioni scritte; 5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati); 6. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce; leggere in modo silenzioso. <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi scritti coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni 3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) 4. Scrivere una lettera indirizzata 	<ol style="list-style-type: none"> b. Principali connettivi logici; c. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. d. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva; e. Denotazione e connotazione. f. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. <ol style="list-style-type: none"> a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana; b. Principali connettivi logici; c. Uso dei dizionari; d. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi); e. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testi creativi, riassunti,
---	---	---	--

<p>acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>D Riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi; • Utilizzo della biblioteca di classe, di plesso e di quartiere; • Potenziamento del lavoro del piccolo gruppo. 	<p>a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>5. Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</p> <p>6. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>7. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sulla lingua utilizzando le frasi nelle sue parti e funzioni; 2. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; 3. Individuare e usare in modo 	<p>relazioni.</p> <p>a. Principali strutture grammaticali e convenzioni ortografiche della lingua italiana.</p> <p>b. Elementi di base sulla funzione della lingua.</p>
--	--	---	---

		<p>consapevole modi e tempi del verbo;</p> <p>4. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);</p> <p>5. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi);</p> <p>6. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi);</p> <p>7. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati;</p> <p>8. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>9. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici;</p> <p>10. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi;</p> <p>11. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: INGLESE			
MACROCOMPETENZA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP.5 Imparare ad imparare COMP.7 spirito di iniziativa ed imprenditorialità		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di storie e relativa drammatizzazione; • Attività di gruppo; • Comprensione di una storia illustrata ascoltandola, leggendola e riproducendola utilizzando tecniche miste: fumetto, didascalia, scrittura; • Ascolto di suoni in L2; • Ascolto di storie illustrate; • Lavori di gruppo: realizzazione di cartelloni. 	<p>Comprensione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; 2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; 3. Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso globale. <p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>a. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</p> <p>b. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>B</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p>			

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: STORIA			
<i>MACROCOMPETENZA</i>	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</i>		
<i>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE</i>	<i>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche.</i>		
<i>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</i>	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi specifici; • Uso di mezzi multimediali e di laboratori didattici; • Analisi di documenti; • Riproduzione di alcuni elementi caratteristici di una civiltà (manufatti, opere artistiche, documenti...); • Ricostruzione grafico/pittorica dei quadri storici. 	Uso delle fonti <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare in ordine cronologico nel tempo le conoscenze acquisite; 2. Stabilire con sempre maggior precisione la durata dei fatti storici e individuare relazioni di contemporaneità fra le civiltà studiate; 3. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione; b. Fatti ed eventi da collocare sulla linea del tempo; c. Storia locale; d. Usi e costumi della tradizione locale; e. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose...; f. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà dalla preistoria alla storia antica; g. Fonti storiche e loro

<p>B Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p> <p>C Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>		<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare e produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico; 2. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate; 2. Riconoscere alcuni segni e testimonianze del passato presenti sul territorio; 3. Individuare nei segni e nelle testimonianze di un territorio i nessi storico-geografici ad esso collegati. <p>Produzione scritta e orale *</p>	reperimento.
--	--	---	--------------

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: GEOGRAFIA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA-GEOGRAFIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>COMP.4 Competenza digitale</p> <p>COMP.5 Imparare ad imparare</p> <p>COMP.6 Competenze sociali e civiche.</p> <p>COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006.</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, confronto e utilizzo di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. • Costruzione di uno schema metodologico-procedurale per la lettura del territorio regionale da trasferire ed estendere poi allo studio delle altre regioni italiane. • Scoperta del nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Confronti tra le realtà spaziali vicine e lontane. 	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 2. Analizzare ed esporre fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. b. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative. c. Elementi di orientamento. d. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). e. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni sui movimenti migratori.

<p>B Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>C Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>D Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite nel territorio. • Visite a musei. • Laboratori con gli Itinerari Educativi o con esperti esterni. • Collaborazioni con associazioni del territorio, enti, ecc ... 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, climatiche, storico- culturali, economiche delle regioni italiane usando termini specifici. 2. Confrontare regioni diverse tra loro, utilizzando dati numerici, carte e grafici. <p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, formulare ipotesi di possibili soluzioni e prevenzione. <p>Regione e sistema territoriale</p>	
---	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MATEMATICA			
MACROCOMPETENZA	<i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua COMP.4 Competenza digitale COMP.5 Imparare ad imparare</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento della conoscenza dei numeri naturali e decimali; i grandi numeri. • Consolidamento delle quattro operazioni, sollecitando sia tecniche di calcolo scritte che strategie a mente. • Riconoscimento di multipli, divisori, numeri primi, individuando i criteri di divisibilità. • Riconoscimento e ordinamento di frazioni in situazioni reali, riflettendo sulle loro possibili rappresentazioni; operazioni tra frazioni. 	Numeri <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. b. Sistemi di numerazione. c. Operazioni e proprietà. d. Frazioni e frazioni equivalenti. e. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

<p>B</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione dei numeri interi relativi utilizzando le misure delle temperature. • Costruzione, disegno e confronto delle principali figure geometriche. • Determinazione, utilizzando le misure lineari, del calcolo dei perimetri di figure piane. • Determinazione, utilizzando le misure di superficie, del calcolo di aree di figure piane. Riflessione sui rapporti area-perimetro. • Esercizi di trasformazioni geometriche: la similitudine, la traslazione, la rotazione, la simmetria. 	<p>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, ecc...). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate 	<ol style="list-style-type: none"> a. Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. b. Misure di grandezza. Perimetro e area dei poligoni. c. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. d. Misurazione e rappresentazione in scala.
--	--	---	---

<p>C</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle principali unità di misura del S.M.D., delle misure di tempo e di valore in contesti diversi. • Problemi relativi all'uso di queste misure nella quotidianità utilizzando anche tipi diversi di 	<p>e riflesse.</p> <p>6. Confrontare misure e angoli utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>7. Utilizzare e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi.</p> <p>2. Usare le nozioni di frequenza, moda, media.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle</p>	<p>a. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p> <p>b. Unità di misura diverse.</p> <p>c. Grandezze equivalenti.</p> <p>d. Frequenza, media,</p>
---	---	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: SCIENZE			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.4 Competenza digitale. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche.		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>B</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'importanza della prevenzione nella tutela della salute. • Conoscenza dei vari tipi di energia e del loro utilizzo. • Sfruttamento corretto delle risorse evitando sprechi di energia e forme di inquinamento. • Utilizzo del linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati. • Usare termini appropriati per denominare le parti del corpo. • Conoscenza del funzionamento di alcuni organi e di alcuni 	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. 2. Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 3. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. <p>Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio scientifico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre in modo articolato gli argomenti di studio utilizzando un linguaggio specifico e schematizzare 	<ol style="list-style-type: none"> a. Corpo umano, stili di vita. Salute e sicurezza. b. Fenomeni atmosferici. c. Fonti di energia. d. Sistema solare.

<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>apparati del corpo umano: locomotore, digerente, circolatorio,....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi specifici. • Uso di materiali multimediali. • Laboratori ed uscite didattiche. 	<p>le informazioni acquisite.</p> <p>Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i concetti fisici fondamentali relativi al suono, alla luce, all'energia. 2. Attraverso l'osservazione della realtà circostante, acquisire alcune conoscenze sul sistema Solare, sul moto di rotazione e di rivoluzione della Terra. <p>Conoscere organi ed apparati dei viventi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare e conoscere i vari tipi di apparato dell'organismo umano individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta. 2. Conoscere le principali norme e abitudini che tutelano la salute del proprio corpo. 3. Acquisire comportamenti utili alla propria salute (educazione alimentare, educazione alla salute). 	
--	---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: MUSICA			
MACROCOMPETENZA	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP.7 Senso di iniziativa ed imprenditorialità. COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di canti corali. • Ascolto di brani musicali estratti da repertori di diversa provenienza stilistica e di diverse epoche storiche. • Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche con l'uso di oggetti e/o strumenti. • Drammatizzazione di eventi musicali. 	<p>Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. b. Principali forme di espressione artistica. c. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. d. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.

		<p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>1. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: ARTE E IMMAGINE			
MACROCOMPETENZA	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<i>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua COMP.4 Competenza digitale COMP.5 Imparare ad imparare COMP.7 Senso di iniziativa ed imprenditorialità COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori didattici. • Partecipazione a concorsi attraverso produzione di oggetti, immagini, ecc. • Uso di tecnologie multimediali. • Visite a musei, mostre, ecc. 	<p>Leggere un'immagine.</p> <p>1. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani,..)</p> <p>2. Leggere un'immagine: individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie.</p>	<p>a. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>b. Principali forme di espressione artistica.</p> <p>c. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>d. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>

		<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie: sperimentare le capacità espressive dei colori, usare in modo creativo materiali diversi; trasformare in modo creativo immagine di vario genere; sperimentare tecniche artistiche multimediali.2. Conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio: vivere semplici esperienze di fruizione dei beni artistici locali.	
--	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: EDUCAZIONE FISICA			
MACROCOMPETENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche. COMP. 8 Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica.</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>B Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi in spazi chiusi ed aperti, organizzati e non. • Attività con esperti esterni. • Partecipazione a gare, corsi, manifestazioni sportive. 	<p>Utilizzare schemi motori e posturali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e seguire le consegne in successione. 2. Spostarsi nello spazio con modalità e ritmi adeguati alle consegne. 3. Memorizzare un percorso e saperlo ricostruire. 4. Sviluppare capacità di attenzione costante nell'esecuzione di esercizi e giochi. <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettersi in gioco attraverso 	<p>a. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>b. Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>D Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>F Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>		<p>attività ludiche, partecipando attivamente.</p> <p>2. Comprendere e rispettare le regole.</p> <p>3. Partecipare ai giochi con spirito di cooperazione fra compagni.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>1. Comprendere l'importanza di una sana alimentazione per crescere e vivere bene.</p>	
---	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI A.S. 2019-2020			
AREA: TECNOLOGIA			
MACROCOMPETENZA	COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE	<p>COMP.1 Comunicazione nella madrelingua. COMP.3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. COMP.4 Competenza digitale. COMP.5 Imparare ad imparare. COMP.6 Competenze sociali e civiche.</p>		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>B Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p>	<p>Consideriamo Tecnologia ed Informatica strettamente collegate a tutte le altre discipline. Le attività saranno quindi un approfondimento e concretizzazione delle conoscenze ed abilità dell'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di programmi di disegno e videoscrittura per realizzare un prodotto. • Accesso ad Internet per cercare informazioni come approfondimento delle diverse discipline. • Sviluppo della collaborazione e 	<p>Vedere e osservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di un oggetto e di una macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 2. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 3. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire correttamente seguendo segnali ed istruzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. b. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. c. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. d. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. e. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. f. Terminologia specifica.

<p>C Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>della cooperazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di programmi didattici per rinforzare abilità interdisciplinari. • Uso di software: Word e Paint. • Collegamento a siti web adeguati e di interesse didattico-disciplinare. 	<p>Saper utilizzare semplici programmi informatici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire la videoscrittura e la videografica utilizzando funzioni avanzate (copia, incolla, colonne, elenchi,...) <p>Utilizzare semplici procedure per la ricerca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. 2. Usare motori di ricerca per approfondimenti, raccolta materiali, indagini ed attività in collegamento con le varie discipline. 	<p>g. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
---	--	--	---