

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - SEZIONE :SECONDARIA 1 GRADO- PLESSO:VOLPI A.S. 2021-22 CLASSI 2			
DISCIPLINA		INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO		DOCENTE: Prof./Prof.ssa	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	Comunicazione nelle Lingue Straniere: INGLESE TESTO IN ADOZIONE: "21" VOL 2		
COMPETENZE TRASVERSALI	SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ -IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-COMPETENZE DIGITALI-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>1. Comprende i punti essenziali di un discorso inerenti ad argomenti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>2. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>1. Legge e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>2. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3. Legge testi regolativi (ricette, istruzioni per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative).</p>	<p>1. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (• Years • Ordinal numbers • Past time expressions • Clothes and patterns Places and shops in town •Parts of the body • Antisocial behaviour• Means of transport• Geographical features • Big numbers Musical instruments •Technology and technological gadgets• Types of film• Types of TV programme) (Food and drink -Music and musical instruments - Films and TV -Town and transport -Appearance and personality -Chores and positive habits -Illnesses and remedies -Anti-social behaviour and emotions -</p> <p>2 . Regole grammaticali Fondamentali</p> <p>(Countable and uncountable nouns, some, any (2)How many...?, How much...?a lot of / lots of, much / manya few, a littlelikee would like -Possessive pronounsWhose...?Past simple of be: affirmative - negative - interrogative and short answers -Past time expressionsThere was/There were -Past simple affirmative: regular verbsPast simple regular verbs: spelling variationsPast simple affirmative: irregular verbsPast simple negative: regular and irregular verbsPast simple: interrogative and short answers (regular and irregular</p>	<p>in aula</p> <p>metodi (lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, role plays....)</p> <p>strument i(testi scolastici, fotocopie, quotidiani, maps, CD player, DVD, apps, tablet, LIM)</p> <p>in laboratorio/TEAMS</p> <p>metodi (Visione di films, cartoons, DVD, tutorials, videoclip, ascolto canzoni, karaoke)</p> <p>strumenti (uso software specifico: Supermappe, makebeliefs, Powtoon, Power point presentations, Prezi,.....)</p> <p>Visione di uno spettacolo in lingua inglese :</p> <p>- POP'N MUSIC (febbraio 2021)</p> <p>Durata evento: 60 minuti</p> <p>Obiettivo: migliorare la consapevolezza degli studenti relativamente all'uso dell'inglese nelle canzoni pop, utilizzando quiz, karaoke,</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>4. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>1. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>1. Produce risposte e formulare domande su testi.</p> <p>2. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>3. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua</p>	<p>verbs) – could -Present continuous (2): futurePrepositions of place (2)How far is it?; How long does it take? -Comparative adjectives Superlative adjectives too / (not) enough -must, mustn't have to, don't have tomustn't vs don't have tohave to: interrogative and short answershad toverbs + -ing -should: affirmative and negative should: interrogative and short answers no some, any, no, every compounds - Past continuous: affirmative Past continuous: negative Past continuous: interrogative and short answers Past continuous vs Past simple: when and whilePrepositions + -ing form Adverbs of manner)</p> <p>3. Funzioni comunicative</p> <p>(• Parlare di eventi e situazioni nel passato • Dire la data • Chiedere e dire quando si è nati Parlare di azioni nel passato• Chiedere e dare informazioni sul passato • Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato• Parlare di azioni in corso nel passato • Scusarsi e accettare le scuse• Confrontare persone e cose - Parlare di obblighi e proibizioninel presente• Chiedere se si deve fare qualcosa• Esprimere la necessità o la mancanza di necessità• Parlare di obblighi e necessità al passato• Parlare di azioni future programmate• Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa• Fare, accettare e rifiutare inviti/ proposte• Confrontare il modo in cui si fa qualcosa-Ordering food and drink -Making suggestions -Agreeing and disagreeing -Asking for and giving directions -Describing people -Permission and requests- Asking for and giving advice-Giving opinions)</p> <p>4. Cultura</p> <p>(Welcome to London • London for you The freedom of London • Top London attractions for you Events for all! • A festival for you</p>	<p>musica ed altre divertenti attività basandosi su una selezione di canzoni note agli studenti ed appropriate per età e livello di comprensione.</p> <p>partecipazione alla gara internazionale di inglese</p> <p>-THE BIG CHALLENGE (dal 15 al 31.03.21)</p> <p>PROGETTO: Languages Live! attività a completamento dell'a.s.19-20</p> <p><u>in orario curricolare</u> Arricchimento della lingua inglese attraverso il contatto con un Native speaker (4 ore)</p> <p><u>nell'extrascuola</u> corso online di potenziamento pomeridiano in lingua inglese per alunni fortemente motivati (12 ore nel secondo quadrimestre)</p> <p>AUTHENTIC TASKS CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> •
--	--	---	---

	<p>1. Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>3. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Wales and the counties of England • A tour of the English counties Scotland and Ireland • Ireland for you)</p> <p>5. Uso del dizionario bilingue</p>	
--	---	--	--

Competenze Trasversali

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
 Assumere e portare a termine compiti e iniziative
 Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
 Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

IMPARARE AD IMPARARE

Acquisire ed interpretare l'informazione
 Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
 Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.

Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

COMPETENZE DIGITALI

Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni
 Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica

Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Padroneggiare gli strumenti necessari ad

un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Obiettivi minimi

Biennio

1. **comprensione** : individuare ascoltando e leggendo, gli elementi chiave del messaggio e il lessico di base
2. **produzione**: produrre messaggi orali e scritti semplici, anche guidati, riferiti ad argomenti di carattere personale e quotidiano, con l'uso di lessico e strutture di base
3. **riflessione sulla lingua**: riconoscere le strutture semplici e di base atte a comprendere e produrre messaggi linguistici

Piano individualizzato per ragazzi con problemi di DSA

Strumenti Compensativi	Strumenti dispensativi	Modalità di verifica	Criteri di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Uso della tavola dei paradigmi dei verbi irregolari • Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Esonero dalla scrittura veloce sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione programmata • Utilizzo di prove strutturate (True/False, clause test, multiple choice test) • Uso di mediatori didattici (mappe, schemi,..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si valuteranno errori di spelling • Le prove orali avranno maggior peso di quelle scritte

Verifiche e Valutazione

Le **Verifiche**, su uno o più obiettivi di apprendimento, avranno scadenza mediamente mensile (salvo ostacoli esterni) e si articoleranno :

1. in **Quick tests** per sondare la comprensione di singoli items grammaticali, lessicali
2. **Unit tests**: verifiche per le singole Unit nelle seguenti forme:
Tests fila A/B
Skills Test D
Culture Test
Recupero Test
3. **Tests sulle Competenze**

Le verifiche testeranno sia **la sfera scritta** che quella **orale**.
Per lo **scritto** si terranno in considerazione le seguenti abilità:

1. **Comprensione scritta**
2. **Produzione scritta**
3. **conoscenza ed uso di strutture grammaticali e funzioni linguistiche**

I criteri di valutazione saranno espressi con le voci:

9-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione totale (informazione generale e dettagli) 2. svolgimento originale ed esaustivo 3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali perfetta (o quasi)
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione di quasi tutto il testo 2. svolgimento coerente e completo 3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali sicure
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione di buona parte delle informazioni 2. svolgimento nell'insieme esauriente e comprensibile 3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali abbastanza sicure
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione di più della metà del testo 2. svolgimento elementare e comprensibile

	3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali di più della metà degli items
5	1. comprensione di meno della metà del testo 2. svolgimento molto scarso 3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali di meno della metà degli items
4	1. comprensione frammentaria del testo 2. svolgimento molto scarso e incoerente 3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali confusa e molto scorretta
3	• prova in bianco

Sarà possibile aumentare di uno o due voti la media conseguita in base all'impegno, determinazione e sforzo degli studenti.

Per **l'orale** si terranno in considerazione le seguenti abilità:

- 1. listening**
- 2. reading**
- 3. speaking**

la cui valutazione seguirà i criteri suddetti.