

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI – ANTONIO GRAMSCI - SEZIONE SECONDARIA- A.S. 2024-2025

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA	PROF. SSA _____	CLASSI SECONDE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza in materia di cittadinanza; Competenza alfabetica funzionale; Competenza Digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. <i>Si veda Curricolo d'Istituto</i>		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; Decreto Ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024.		
PREMESSA: Il percorso didattico che si intende proporre ai ragazzi terrà conto dei loro bisogni formativi, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento indicati dal Ministero per il curricolo dell'IRC (D.P.R. 11 febbraio 2010):			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
<p>➤ Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata</p>	<p><u>NUCLEI FONDANTI:</u></p> <p>DIO E L'UOMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo; - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo; - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. <p>LA BIBBIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per offrire una base documentale alla conoscenza; - individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano; 	<p><u>UNITÀ DI APPRENDIMENTO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ALLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO • LA COMUNITA' CRISTIANA NELLA STORIA • LA CHIESA E L'IMPERO ROMANO 	<p>in aula (metodi e strumenti): metodi: lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo.</p> <p>Strumenti didattici: testi scolastici, altri testi, fotocopie, cartelloni, schemi, mappe concettuali e presentazioni digitali.</p> <p>in laboratorio: visione di documentari e film a carattere storico o di particolare interesse per i ragazzi. Lavori di gruppo, esecuzione di cartelloni.</p>

<p>secondo carismi e ministeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce il messaggio cristiano nell'arte italiana ed europea, nell'epoca tardo-antica, medioevale e rinascimentale. ➤ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. ➤ Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> - decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nelle sue declinazioni verbali e non verbali; - riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi; - riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile; - cogliere l'importanza del dialogo ecumenico; - cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA CHIESA NEL MEDIOEVO • LA CHIESA NEL RINASCIMENTO • LA CHIESA CONTEMPORANEA 	<p><u>Verifiche e valutazioni delle competenze :</u> Correlati agli obiettivi formativi d'Istituto, comprese le acquisizioni ed i consolidamenti in ambito sociale e relazionale-affettivo. Agli alunni saranno proposti dei quiz come prova di verifica durante o a conclusione di ogni percorso tematico. Altre modalità di verifica saranno: - Analisi testuale - Attività di gioco on-line - Elaborazione orale e/o scritta di riflessioni personali.</p> <p>Tutti gli alunni hanno la capacità di perseguire gli obiettivi della disciplina. <u>Per gli alunni con disabilità, con DSA o con BES</u>, ogni Unità di Apprendimento sarà semplificata, ma seguirà lo stesso itinerario. Sarà poi cura dell'insegnante, approfondire e personalizzare quanto proposto, per adattarlo alle "esigenze" didattiche dei propri alunni. Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.</p> <p><i>Per i processi cognitivi saranno valutati:</i> le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.</p> <p><i>Per gli atteggiamenti si valuteranno:</i> la partecipazione, l'attenzione, le risposte agli stimoli, la disponibilità al dialogo.</p>
--	--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI DI
APPRENDIMENTO
ANNUALI**

- Ricostruire alcune tappe della vita di Gesù.
- Cogliere le caratteristiche essenziali della Chiesa.
- Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo.
- Saper utilizzare la Bibbia come strumento.
- Individuare, nel testo biblico alcuni tratti della Chiesa delle origini.
- Saper cogliere un collegamento tra Bibbia e arte.
- Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, riti all'interno della storia e della tradizione cristiana.
- Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa.
- Riconoscere alcuni valori all'interno del cristianesimo.

Luogo e data

Prof./Prof.ssa