

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI – ANTONIO GRAMSCI			
SEZIONE :SECONDARIA 1 GRADO- PLESSO: A.S. 2024-25 CLASSI 2?			
DISCIPLINA		INGLESE	
		DOCENTE: Prof./Prof.ssa	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - Comunicazione nelle Lingue Straniere: INGLESE		
	TESTO IN ADOZIONE: "TWENTY-ONE" GLOBAL Vol. 2		
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza Digitale- Competenza sociale e personale, Imparare a Imparare – Competenza in materia di Cittadinanza- Competenza Imprenditoriale-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo; raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente D.M. n. 14 30/01/2024		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>1. Comprende i punti essenziali di un discorso inerenti ad argomenti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>2. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>1. Legge e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>2. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3. Legge testi regolativi (ricette, istruzioni per lo svolgimento di giochi, per</p>	<p>1. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>(• Years • Ordinal numbers • Past time expressions • Clothes and patterns Places and shops in town •Parts of the body • Antisocial behaviour• Means of transport• Geographical features • Big numbers Musical instruments •Technology and technological gadgets• Types of film• Types of TV programme) (Food and drink -Music and musical instruments - Films and TV -Town and transport -Appearance and personality -Chores and positive habits - Illnesses and remedies -Anti-social behaviour and emotions -</p> <p>2 . Regole grammaticali Fondamentali</p> <p>(Countable and uncountable nouns, some, any (2)How many...?, How much...?a lot of / lots of, much / many few, a littlelikee would like -Possessive pronounsWhose...?Past simple of be: affirmative - negative - interrogative and short answers -Past time expressionsThere was/There were -Past simple affirmative: regular verbsPast simple regular verbs: spelling variationsPast simple affirmative: irregular verbsPast simple negative: regular</p>	<p>in aula</p> <p>metodi (lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, role plays....)</p> <p>strument i(testi scolastici, fotocopie, quotidiani, maps, CD player, DVD, apps, tablet, LIM)</p> <p>in laboratorio/TEAMS</p> <p>metodi (Visione di films, cartoons, DVD, tutorials, videoclips, ascolto canzoni, karaoke)</p> <p>strumenti (uso software specifico: Supermappe, makebeliefs, Powtoon, Power point presentations, Prezi,.....)</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>attività collaborative).</p> <p>4. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>1. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa piace o non piace; esprime un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2. Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>1. Produce risposte e formulare domande su testi.</p> <p>2. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>3. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua</p>	<p>and irregular verbs Past simple: interrogative and short answers (regular and irregular verbs) - could - Present continuous (2): future Prepositions of place (2) How far is it?; How long does it take? - Comparative adjectives Superlative adjectives too / (not) enough - must, mustn't have to, don't have to mustn't vs don't have to</p> <p>have to mustn't vs don't have to</p> <p>interrogative and short answers should</p> <p>to verbs + -ing -should: affirmative and negative should: interrogative and short answers</p> <p>some, any, no, every compounds - Past continuous: affirmative Past continuous: negative Past continuous: interrogative and short answers Past continuous vs Past simple: when and while Prepositions + -ing form Adverbs of manner)</p> <p>3. Funzioni comunicative</p> <p>(• Parlare di eventi e situazioni nel passato • Dire la data • Chiedere e dire quando si è nati Parlare di azioni nel passato • Chiedere e dare informazioni sul passato • Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato • Parlare di azioni in corso nel passato • Scusarsi e accettare le scuse • Confrontare persone e cose - Parlare di obblighi e proibizioni nel presente • Chiedere se si deve fare qualcosa • Esprimere la necessità o la mancanza di necessità • Parlare di obblighi e necessità al passato • Parlare di azioni future programmate • Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa • Fare, accettare e rifiutare inviti/ proposte • Confrontare il modo in cui si fa qualcosa - Ordering food and drink - Making suggestions - Agreeing and disagreeing - Asking for and giving directions - Describing people - Permission and requests - Asking for and giving advice - Giving opinions)</p> <p>4. Cultura</p> <p>(Welcome to London • London for you The freedom of London • Top London attractions for you</p>	<p>PROGETTO: Languages Live!</p> <p>in orario curricolare</p> <p>Arricchimento della lingua inglese attraverso il contatto con un Native speaker (4 ore) + 10h PNRR (?)</p> <p><u>nell'extrascuola</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>-THE BIG CHALLENGE (marzo 2025) costo ca 5 €/alunno partecipazione su base volontaria alla gara internazionale di inglese</p> <p>AUTHENTIC TASKS</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>CLIL</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>PENPAL PROJECT</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p>
--	--	--	---

	<p>1. Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>3. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Events for all! • A festival for you Wales and the counties of England • A tour of the English counties Scotland and Ireland • Ireland for you)</p> <p>5. Uso del dizionario bilingue</p>	<p>IQ</p> <p>.....</p> <p>IIQ</p> <p>.....</p>
--	---	---	--

Competenze Trasversali	
<p>COMPETENZE DIGITALI Utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZE in materia di CITTADINANZA Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica e sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su sé stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ordinare le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	

Piano individualizzato per alunni DSA-BES

Classe 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione : individuare ascoltando e leggendo, gli elementi chiave del messaggio e il lessico di base 2. produzione: produrre messaggi orali e scritti semplici, anche guidati, riferiti ad argomenti di carattere personale e quotidiano, con l'uso di lessico e strutture di base 3. riflessione sulla lingua: riconoscere le strutture semplici e di base atte a comprendere e produrre messaggi linguistici
-------------	--

Strumenti Compensativi	Strumenti dispensativi	Modalità di verifica	Criteri di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Uso della tavola dei paradigmi dei verbi irregolari • Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Esonero dalla scrittura veloce sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione programmata • Utilizzo di prove strutturate (True/False, clause test, multiple choice test) • Uso di mediatori didattici (mappe, schemi,..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Non si valuteranno errori di spelling • Le prove orali avranno maggior peso di quelle scritte

OBIETTIVI MINIMI CLASSE 2 per alunni con disabilità

Vocabulary

- **Food and drink:** associare immagini di cibi e bevande con i loro nomi e capire brevi conversazioni su ordinazioni semplici
- **Musical instruments:** riconoscere e nominare almeno 3 strumenti musicali
- **Types of film and TV programmes:** identificare il genere di un film o programma TV tramite immagini o parole chiave.
- **Town and transport:** comprendere indicazioni di base relative a trasporti e luoghi, utilizzando mappe e immagini.
- **Appearance and personality:** abbinare una descrizione semplificata a una figura o immagine appropriata.

Grammar

- **Countable and uncountable nouns;** some, any: riconoscere e utilizzare "some" e "any" in frasi semplici, con esercizi di completamento visivo.
- **How many...? How much...?; a lot of / lots of, much / many:** completare frasi sulle quantità con l'uso di immagini e parole guida.
- **Past Simple** (to be, to have/have got, verbi regolari e irregolari): riconoscere il passato semplice in brevi racconti visivi e produrre frasi base in attività guidate. Riconoscere i principali verbi irregolari ed usarli in semplici frasi strutturate.
- **Present Continuous (futuro):** riconoscere e produrre frasi nel present continuous per azioni future, utilizzando immagini e modelli.

Functions

- **Ordering food and drink:** produrre frasi semplici per ordinare cibo e bevande, usando modelli visivi e frasi guida
- **Making suggestions:** fare semplici suggerimenti, utilizzando strutture predefinite e immagini
- **Agreeing and disagreeing:** esprimere accordo o disaccordo in modo semplice, con frasi pronte
- **Asking for and giving directions:** produrre frasi semplici per chiedere e dare indicazioni, utilizzando frasi modello
- **Describing people:** produrre semplici descrizioni fisiche o caratteriali con l'ausilio di immagini e frasi guida

- **Chores and positive habits:** comprendere attività domestiche o abitudini positive in contesti semplificati e visivi.
- **Illnesses and remedies:** identificare una malattia o un sintomo con il supporto di immagini e riconoscere il rimedio corrispondente.
- **Anti-social behaviour and emotions:** distinguere tra azioni positive e negative in semplici racconti o descrizioni visive.
- **Prepositions of place:** riconoscere le preposizioni di luogo e usarle in contesti visivi
- **Comparative and Superlative adjectives:** fare semplici confronti usando aggettivi comparativi e superlativi, con esercizi visivi di scelta multipla.
- **Must, mustn't, have to, don't have to:** comprendere e usare frasi di obbligo e divieto in contesti quotidiani, con l'uso di immagini di supporto.
- **Should** (affermativa, negativa e interrogativa): produrre frasi di consiglio con "should", guidati da frasi modello.
- **Past Continuous:** Riconoscere il "Past Continuous" in frasi semplici che descrivono azioni in corso nel passato.
- **Whose e pronomi possessivi:** usare i pronomi possessivi in domande e risposte semplici, con l'uso di immagini e contesti visivi
- **Permission and requests:** produrre richieste di permesso e risposte usando frasi semplificate e modelli
- **Asking for and giving advice:** produrre frasi di consiglio semplici con l'uso di strutture guida.
- **Giving opinions:** esprimere semplici opinioni personali, utilizzando frasi predefinite e immagini di supporto

Verifiche e Valutazione

Le **Verifiche**, su uno o più obiettivi di apprendimento, avranno scadenza mediamente mensile (salvo ostacoli esterni) e si articoleranno :

1. in **Quick tests** per sondare la comprensione di singoli items grammaticali, lessicali
1. **Unit tests:** verifiche per le singole Unit nelle seguenti forme:
 - Tests fila A/B
 - Skills Test D
 - Culture Test
 - Recupero Test
2. **Tests sulle Competenze**

Le verifiche testeranno sia **la sfera scritta** che quella **orale**.
Per lo **scritto** si terranno in considerazione le seguenti abilità:

1. **Comprensione scritta**
1. **Produzione scritta**

2. conoscenza ed uso di strutture grammaticali e funzioni linguistiche

I criteri di valutazione saranno espressi con le voci:

9-10	<ol style="list-style-type: none">1. comprensione totale (informazione generale e dettagli)2. svolgimento originale ed esaustivo3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali perfetta (o quasi)
8	<ol style="list-style-type: none">1. comprensione di quasi tutto il testo2. svolgimento coerente e completo3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali sicure
7	<ol style="list-style-type: none">1. comprensione di buona parte delle informazioni2. svolgimento nell'insieme esauriente e comprensibile3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali abbastanza sicure
6	<ol style="list-style-type: none">1. comprensione di più della metà del testo2. svolgimento elementare e comprensibile3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali di più della metà degli items
5	<ol style="list-style-type: none">1. comprensione di meno della metà del testo2. svolgimento molto scarso3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali di meno della metà degli items
4	<ol style="list-style-type: none">1. comprensione frammentaria del testo2. svolgimento molto scarso e incoerente3. conoscenza ed applicazione delle regole grammaticali confusa e molto scorretta

Sarà possibile aumentare di uno o due voti la media conseguita in base all'impegno, determinazione e sforzo degli studenti.

Per l'orale si terranno in considerazione le seguenti abilità:

1. **listening**

1. **reading**

3. **speaking**

la cui valutazione seguirà i criteri suddetti.

Luogo e data

Firma