

**ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - ANTONIO GRAMSCI  
SEZIONE SECONDARIA - PLESSI VOLPI - GRAMSCI  
A.S. 2024-2025**

<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	<b>PROF.</b>	<b>CLASSE 3^ ... Plesso ...</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE 1: Competenza alfabetica funzionale</b>		
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	4 Competenza Digitale; 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6 Competenza in materia di cittadinanza; 7 Competenza imprenditoriale; 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Si veda Curricolo d'Istituto</i>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; Decreto Ministeriale n. 14 del 30.01.2024		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti di vario tipo</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</li> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> </ol>	<p><i>(Esperienze didattiche disciplinari – d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico – per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p><b>in aula (metodi e strumenti):</b> <u>metodi:</u> lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo <u>strumenti:</u> testi scolastici, testo di narrativa, altri testi, fotocopie, riviste, quotidiani, computer</p> <p><b>in laboratorio:</b> .</p> <p><b>LETTERATURA:</b></p>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	<p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>Denotazione e connotazione.</li> </ol>	

	<p>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>6. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>8. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>6. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, inseriti nel contesto storico di riferimento.</p>	
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>1. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>2. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>3. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>1. Principali connettivi logici.</p> <p>2. uso del vocabolario.</p> <p>3. uso del dizionario dei sinonimi e dei contrari.</p>	

**OBIETTIVI MINIMI**

<b>Classe Terza</b>	Ascolta, comprende e riconosce testi di tipo diverso, in vista di uno scopo funzionale.	Legge in modo chiaro, corretto ed espressivo (tono della voce).	Sa riferire in modo chiaro e corretto il proprio vissuto ed espone argomenti di studio in modo semplice ma chiaro e coerente.	Scrive testi di vario tipo, sufficientemente chiari, corretti e coerenti e con un lessico appropriato.	Riconosce le principali relazioni tra le proposizioni (principale e secondaria).
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

..., ... /11/2024

Docente

Prof.