

**ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI-ANTONIO GRAMSCI - SEZIONE SECONDARIA - A.S. 2024-2025**

<b>DISCIPLINA MUSICA</b>	<b>PROF./PROF.SSA .....</b>	<b>CLASSE 1^.....</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</b>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	1 Competenza alfabetica funzionale 4 Competenza Digitale; 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6 Competenza in materia di cittadinanza; 7 Competenza imprenditoriale <i>Si veda Curricolo d'Istituto</i>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; Decreto Ministeriale n. 14 del 30 gennaio 2024	

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI</b>
<p><b>1) PRATICA RITMICA, VOCALE E STRUMENTALE:</b> l'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p><b>2) CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:</b> l'alunno fa uso del sistema di notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura, funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali;</p> <p><b>3) ASCOLTO E COMPrensIONE:</b> l'alunno</p>	<p><b>PRATICA RITMICA, VOCALE E STRUMENTALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire correttamente semplici ritmi con strumenti a percussione e/o body-percussion;</li> <li>riprodurre con la voce e/o con gli strumenti, per imitazione o per lettura, brani di vario genere anche con base strumentale;</li> <li>impostare le tecniche dello strumento in uso nella pratica strumentale.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente la scrittura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di base per suonare uno strumento melodico, armonico e/o strumento a percussione;</li> <li>tecnica vocale di base;</li> <li>pratica ritmica;</li> <li>scrittura musicale tradizionale: pentagramma, chiave di sol, note della scala diatonica di do; figure di valore di semiminima, minima, semibreve e crome con pause relative;</li> <li>scrittura grafico-temporale e scrittura informale;</li> <li>parametri del suono;</li> </ul>	<p><i>(Esperienze didattiche disciplinari – d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico – per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto):</i></p> <p><b>Metodi e strumenti:</b></p> <p><b>Aula della classe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali esplicative;</li> <li>metodo induttivo;</li> <li>impostazione dialogica delle lezioni;</li> <li>lavori di gruppo;</li> <li>ricerche individuali e/o di gruppo;</li> <li>ascolto guidato;</li> <li>libri di testo e materiale fornito dagli insegnanti;</li> <li>lavagna interattiva.</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b></p>

<p>riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale; interpreta e comprende eventi musicali riconoscendone i significati;</p> <p><b>4) RIELABORAZIONE, CREAZIONE E IMPROVVISAZIONE:</b> l'alunno rielabora, compone e improvvisa brani musicali vocali e strumentali utilizzando anche app. online per la videoscrittura e l'editing musicale; è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e/o multimediali.</p>	<p><b>ASCOLTO E COMPRESIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono;</li> <li>• riconoscere i principali strumenti musicali evidenziandone le caratteristiche espressive;</li> <li>• riconoscere l'unità tematica di un brano;</li> <li>• saper cogliere analogie e differenze essenziali di opere musicali messe a confronto;</li> </ul> <p><b>RIELABORAZIONE, CREAZIONE E IMPROVVISAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere un brano musicale ritmico e/o melodico;</li> <li>• rielaborare in un brano elementi ritmici e/o melodici;</li> <li>• inventare un semplice brano musicale utilizzando i software digitali di videoscrittura musicale;</li> <li>• saper improvvisare brevi sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di acustica, l'inquinamento acustico;</li> <li>• classificazione degli strumenti musicali e dei registri vocali;</li> <li>• gli organici strumentali e vocali;</li> <li>• storia della musica nell'antichità (fino al medioevo).</li> </ul> <p><b>Alunni DSA, BES, non italofono, PEI:</b> Per gli alunni con DSA, BES e non italofoeni gli obiettivi saranno gli stessi della classe pur con le facilitazioni (strumenti dispensativi e compensativi per DSA) presentate nella scheda in possesso al coordinatore della classe, eventualmente facilitati e modificati in itinere. In entrambi i casi si terrà conto, nella valutazione, dell'interesse verso la materia e dell'impegno. Per gli alunni con disabilità fa testo il PEI. Per alcuni alunni è previsto il raggiungimento di obiettivi minimi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pratica ritmica, vocale e strumentali individuale, d'insieme e a piccolo gruppo;</li> <li>• ascolto attivo con strumenti a percussione e/o body-percussion;</li> <li>• peer tutoring;</li> <li>• strumenti degli alunni e della scuola;</li> <li>• lavagna interattiva;</li> <li>• cassa e mixer;</li> <li>• registratore digitale.</li> </ul> <p><b>Laboratorio di informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di software di videoscrittura musicale;</li> </ul> <p><b>Uscite didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a concerti ed eventi musicali organizzati dalle istituzioni del territorio.</li> </ul>
--	---	---	--