ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - ANTONIO GRAMSCI SEZIONE SECONDARIA - PLESSI VOLPI - GRAMSCI A.S. 2024-2025

DISCIPLINA STORIA	PROF CLASSE 1^ Plesso:				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA 8 - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZE TRASVERSALI	1 Competenza alfabetica funzionale; 4 Competenza Digitale; 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6 Competenza in materia di cittadinanza; 7 Competenza imprenditoriale; Si veda Curricolo d'Istituto				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; Decreto Ministeriale n. 14 del 30.01.2024				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE		ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Problematizzazione e tematizzazione Saper individuare temi e problemi di rilevanza storica formulando ipotesi per risolvere questioni Uso delle fonti Selezionare e usare le fonti per ricavare informazioni Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali. Strumenti concettuali Comprendere e saper utilizzare le principali categorie concettuali della storia: età storica, identità, crisi, sviluppo, cultura Produzione orale e scritta Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate dalle fonti. Argomentare su concetti appresi	Elementi costitutivi del processo di ricci storica Il metodo storico: scelta del problema/ter (problematizzazione e tematizzazione); for della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti testi storici e storiografici; analisi delle for raccolta delle informazioni; verifica delle ip produzione del testo Concetti di: traccia - documento - fonte Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte so orale, fonte iconografica Funzione di: musei, archivi, biblioteche, mocentri storici Componenti delle società organizzate: sociviltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, sotecnologie); Economia; Organizzazione soo Organizzazione politica e istituzionale; Rocultura	ma rmulazione i; utilizzo di nti e inferenza; notesi; scritta, fonte nonumenti, strutture delle strumenti e noiale;	(Esperienze didattiche disciplinari – d'aula, di laboratorio, di carattere extrascolastico – per il conseguimento degli obiettivi formativi d'Istituto): in aula (metodi e strumenti): metodi: lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, Cooperative Learning strumenti: testi scolastici, altri testi, fotocopie, riviste, quotidiani, computer, carte geografiche tematiche, linee del tempo, fonti storiche di vario tipo, in laboratorio ricerca su fonti e documenti visione di documentari e film a carattere storico: Documentario Marco Polo; Video You Tube sulla peste, sulla nascita dei Comuni, ecc Educazione alla democrazia e alla pace, cittadinanza attiva:	

usando il linguaggio sp disciplina.	pecifico della	- Il Tardoantico - L'Alto Medioevo - La società feudale - Il Basso Medioevo - La fine del Medioevo - Le identità religiose e i loro riflessi nella civiltà medievale - Gli imperi dell'Asia	1. Giorno della Memoria Giorno della Memoria: letture, musica e canti sulla Shoah. Nell'extra-scuola: - LAGUNA CON NOI in coll. con IIEE e l' Associazione A.S.D. Gloria Rogliani (si attende assegnazione dell'Itinerario) Il progetto mira a far conoscere Venezia e la sua laguna a bambini e ragazzi, promuovendo una partecipazione educativa, ricreativa ed inclusiva. - Visita al Museo di Storia Naturale a Venezia (in coll. con Dipartimento di Matematica e Scienze) - Visita alle Gallerie dell'Accademia di Venezia (in coll. con Dipartimento di Arte) - Casa di The Human Safety Net presso procuratie Vecchie a Venezia: Laboratorio sui Talenti

OBIETTIVI MINIMI

INDICATORI	Competenze	Abilità	Conoscenze
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	 Organizzare le informazioni secondo gli indicatori spaziotemporali Distinguere gli elementi storici da quelli immaginari contenuti nei racconti o nei film ambientati nel passato Riconoscere nel territorio locale tracce del passato e collocarle nel tempo. 	Collocare i fatti e i fenomeni sull'asse del tempo Riconoscere in un testo i connettivi temporali Saper calcolare il tempo storico Descrivere uno spazio geografico partendo dall'osservazione di carte geostoriche	Conoscere alcuni aspetti dei principali eventi storici esaminati Uso dei connettivi temporali e spaziali Alcuni elementi di storia locale particolarmente significativi

CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	 Confrontare i quadri di civiltà studiate per individuare elementi di permanenza e di cambiamento Formulare alcune semplici ipotesi tenendo conto delle informazioni e delle conoscenze studiate Individuare alcuni temi portanti e ricorrenti nelle varie epoche 	 Comparare alcuni fatti storici locali con quelli della storia generale. Comparare la storia locale con quella generale 	□ Riconoscere, guidati, le cause e le conseguenze principali di alcuni fatti storici esaminati
COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	□ Organizzare le informazioni e le conoscenze per comprendere le organizzazioni politico-istituzionali e sociali diverse o simili tra loro	□ Saper ricavare informazioni da fonti di vario tipo relative all'aspetto affrontato	□ Conoscere alcuni aspetti della vita organizzata dell'uomo
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	☐ Utilizzare varie tipologie di testi in funzione di ricerca o per ricavare dati o informazioni sui fatti del passato anche di storia locale	 Saper leggere immagini relative al contenuto studiato Saper ricavare informazioni da fonti di vario tipo relative all'aspetto affrontato Lavorare sulle fonti per ricavare dati e informazioni Ricavare informazioni utili dalla visione di un film, dvd, documentario ecc Usare il testo per costruire grafici, tabelle, mappe concettuali 	 Sapersi orientare nel testo e riconoscere una fonte storica Conoscere ed usare la terminologia specifica di base

....., .../11/2024 Docente
Prof.