

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - ANTONIO GRAMSCI - SEZIONE SECONDARIA- PLESSO VOLPI a.s.2024-2025

DISCIPLINA ARTE e IMMAGINE	PROF./PROF.SSA	CLASSI 2^
COMPETENZA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO		
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale Si veda Curricolo d'Istituto	

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;Decreto Ministeriale n.14 del 30 gennaio 2024

Indicatori di competenza	ABILITA'	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi</p> <p>Sperimentare le tecniche e i linguaggi,</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, pastelli, pennarelli.</p> <p>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati</p> <p>LABORATORIO SULLA COMUNICAZIONE:</p> <p>La rappresentazione della realtà nella sua globalità e particolarità attraverso l'osservazione delle forme e strutture naturali e artificiali (l'ambiente naturale, l'ambiente trasformato dall'uomo) per</p>	<p>in aula metodi: lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, ecc....)</p> <p>strumenti libro di testo testi didattici di supporto stampa specialistica schede strutturate e di approfondimento materiali multimediali sussidi audiovisivi computer e altri strumenti informatici LIM fotocopie powerpoint</p>

	<p>integrando più codici</p>	<p>inventare e produrre elaborati personali. -percorso tematici per la rielaborazione delle opere artistiche</p> <p>CODICI VISUALI -luce e ombra (luce naturale, artificiale nella realtà e nell'opera d'arte) e loro significati nell'arte; -la composizione; -il volume (osservazione dal vero e modalità di rappresentazione) -lo spazio (lo spazio bidimensionale e tridimensionale e loro rappresentazione, la prospettiva nella realtà e nelle opere d'arte). -lettura dell'opera d'arte (come leggere un'opera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio di disegno. ● Lezione dialogata: presentazione dei contenuti in modo semplice e chiaro con riferimenti, ove possibile, con altre discipline. ● Lezione dialogata tramite presentazione di materiale multimediale. ● Adozione di metodi induttivi o deduttivi a seconda delle circostanze. ● Laboratorio di lettura e di analisi di fonti e documenti. ● Presentazione in classe di ricerche di approfondimento svolte dagli studenti individualmente, a coppie o in gruppo.
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine</p> <p>Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, volume, etc.</p> <p>Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati, ecc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogata: presentazione dei contenuti in modo semplice e chiaro con riferimenti, ove possibile, con altre discipline. ● Lezione dialogata tramite presentazione di materiale multimediale. ● Adozione di metodi induttivi o deduttivi a seconda delle circostanze. ● Laboratorio di lettura e di analisi di fonti e documenti. ● Presentazione in classe di ricerche di approfondimento svolte dagli studenti individualmente, a coppie o in gruppo,
<p>Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed ambientali</p>	<p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in correlazione al suo contesto storico e culturale</p> <p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei</p>	<p>Lecture di opere d'arte e di immagini</p> <p>L'arte paleocristiana, bizantina, barbarica, islamica, romanica, gotica, rinascimentale, barocca. Le caratteristiche stilistiche, la collocazione spazio-temporale, le influenze tra culture, lo status sociale dell'artista nella storia dell'arte, la lettura di un'opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogata: presentazione dei contenuti in modo semplice e chiaro con riferimenti, ove possibile, con altre discipline. ● Lezione dialogata tramite presentazione di materiale multimediale. ● Adozione di metodi induttivi o deduttivi a seconda delle circostanze. ● Laboratorio di lettura e di analisi di fonti e documenti, visite a musei.

	<p>principali periodi storici</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>d'arte. I beni culturali.</p>	
--	---	--------------------------------------	--

OBIETTIVI MINIMI

Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari

Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio

Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso

Usare il colore secondo semplici regole di base

Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici

Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio

Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati

Leggere e ripetere semplici informazioni

Luogo e data

Prof./Prof.ssa