

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE 2024-2025

<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - ANTONIO GRAMSCI SEZIONE SECONDARIA 1 GRADO- PLESSO: VOLPI - GRAMSCI A.S. 2024-25 CLASSE 2^</p>			
<p>DISCIPLINA FRANCESE</p>		<p>Prof./Prof.ssa</p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE TESTO IN ADOZIONE: VIENS ENCORE AVEC NOUS! VOLUME 1-2</p>		
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>Competenza Digitale- Competenza sociale e personale, Imparare a Imparare – Competenza in materia di Cittadinanza- Competenza Imprenditoriale-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>		
<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</p>	<p>raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo; raccomandazione del consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; D.M. n. 14 del 30/01/2024</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI</p>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) -Individuare l'informazione principale, il senso generale e le parole chiave di programmi radiofonici o televisivi o di un discorso su argomenti familiari. -Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. LETTURA (comprensione scritta) - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e coglierne il senso generale e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>1. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Les nombres de 70 à 100, vacances et loisirs, les pièces de la maison, les meubles et les objets de la chambre, les repas et les aliments, l'heure, les actions quotidiennes, les magasins et les lieux de la ville.</p> <p>2. Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Les pronoms personnels toniques, avec/chez, les prépositions avec un nom géographique, faire, manger, boire, prendre, commencer, les verbes en -ir, vendre, l'impératif, les adjectifs démonstratifs, le pronom on, les articles partitifs, très/ beaucoup/ beaucoup de, les adverbes de quantité, la forme négative avec jamais/plus/rien, le pluriel, les verbes pronominaux, l'inversion, le pronom « y », le présent continu, les adverbes interrogatifs.</p>	<p>In aula Metodi (lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, visione di materiali autentici e video in lingua</p> <p>In laboratorio o Teams Metodi (spezzoni di video, pubblicità in lingua, tutorials, canzoni)</p> <p>Strumenti (software specifico Supermappe,</p>
<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) -descrivere persone e oggetti familiari, indicare cosa piace, esprimere un'opinione -riferire informazioni personali, facendo domande e scambiando idee -interagire con un interlocutore in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette -conoscere e pronunciare correttamente la terminologia dei campi semantici studiati</p>		

<p>semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) -scrivere testi brevi su proprie esperienze, opinioni e attività quotidiane. Riflessione sulla lingua: rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>3. Funzioni comunicative</p> <p>Inviter, accepter, refuser, confirmer, localiser un objet, décrire la maison et les pièces, commander au restaurant, parler de sa routine, parler de la fréquence, demander et dire l'heure, demander et dire le prix, acheter dans un magasin, demander et donner des indications routières.</p> <p>4. Cultura</p> <p>Paris et ses monuments.</p> <p>5. Uso del dizionario bilingue</p>	<p>Powerpoint, youtube)</p> <p>Progetti: Languages live! In orario curricolare: arricchimento della lingua francese attraverso il contatto con un/una parlante madrelingua attraverso attività motivanti che implementino l'uso della lingua orale.</p> <p>Compiti autentici e Clil nell'ambito di lezioni di educazione civica e di cultura</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>			
<p>COMPETENZE DIGITALI Utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>COMPETENZE in materia di CITTADINANZA Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.</p>	<p>Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica e sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su sé stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ordinare le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società,</p>		

	esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
--	---	--

Luogo e data

Prof./Prof.ssa