

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SPAGNOLO 2024-2025

ISTITUTO COMPRENSIVO ILARIA ALPI - ANTONIO GRAMSCI			
SEZIONE :SECONDARIA 1 GRADO- PLESSO:VOLPI A.S. 2024-25 CLASSI 3			
DISCIPLINA SPAGNOLO		Prof./Prof.ssa	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MULTILINGUISTICA-COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: SPAGNOLO TESTO IN ADOZIONE: SIMPLEMENTE DIVERTIDO VOLUME 1		
COMPETENZE TRASVERSALI	Competenza Digitale- Competenza sociale e personale, Imparare a Imparare – Competenza in materia di Cittadinanza- Competenza Imprenditoriale-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo D.M. n. 14 30/01/2024		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ESPERIENZE DIDATTICHE DISCIPLINARI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, di immediata rilevanza da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p>ASCOLTO (comprensione orale) -Individuare l'informazione principale, il senso generale e le parole chiave di programmi radiofonici o televisivi o di un discorso su argomenti familiari. -Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e coglierne il senso generale e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) -descrivere persone e oggetti familiari, indicare cosa piace, esprimere un'opinione -riferire informazioni personali, facendo domande e scambiando idee -interagire con un interlocutore in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette -conoscere e pronunciare correttamente la terminologia dei campi semantici studiati</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>1. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana le comunicazioni, la posta, il telefono, la lettera, la pubblicità, animali selvatici, l'ambiente e l'ecologia</p> <p>2. Regole grammaticali fondamentali</p> <p>ripasso delle regole grammaticali del biennio precedente, pretéritos, comparativos, hay que/tener que, imperativo, condizionale, futuro, preposizioni, traer/llevar, ir/venir.</p>	<p>In aula Metodi (lezioni frontali esplicative, impostazione dialogica delle lezioni, lavori di gruppo, visione di materiali autentici e video in lingua</p> <p>In laboratorio o Teams Metodi (film, spezzoni di partite e commenti sportivi, pubblicità in lingua, tutorials, canzoni)</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>-scrivere testi brevi su proprie esperienze, opinioni e attività quotidiane. Riflessione sulla lingua: rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>	<p>3. Funzioni comunicative</p> <p>funzioni per raccontare del passato (pretéritos perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto), parlare di avvenimenti trascorsi e di biografie, parlare di cambiamenti, raccomandare e dare consigli, fare progetti, esprimere condizioni e desideri, dare ordini.</p> <p>4. Cultura</p> <p>El día de muertos in Messico, La guerra civile, pueblos originarios, pintores latinoamericanos, Antoni Gaudí, Paesi dell'Ispanoamerica, Commercio Equosolidale, l'Unione Europea, lo sport spagnolo, il cammino di Santiago, los gitanos.</p> <p>5. Uso del dizionario bilingue approfondimento</p>	<p>Strumenti (software specifico Supermappe, Powerpoint, youtube)</p> <p>Progetti: Languages live! In orario curricolare: arricchimento della lingua spagnola attraverso il contatto con un/una parlante madrelingua attraverso attività motivanti che implementino l'uso della lingua orale.</p> <p>Compiti autentici e Clil nell'ambito di lezioni di educazione civica e di cultura</p>
COMPETENZE TRASVERSALI			
<p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>Utilizzare con consapevolezza le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione dei problemi.</p>			

IMPARARE AD IMPARARE

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni.

Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

COMPETENZE in materia di CITTADINANZA

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica e sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su sé stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Ordinare le proprie scelte in modo consapevole.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

Luogo e data

Prof./Prof.ssa